

جملہ حقوق بحق ناشر محفوظ

ناشر ادارہ روحانی امداد کی اجازت کے بغیر اس کتاب کے کسی بھی صفحہ کا عکس لینا یا اس کی پی ڈی ایف پر اپنا لوگو ایڈیٹ کرنا قانونی و اخلاقی جرم ہے

نام کتاب: حروفِ مقطعات و اسمِ اعظم

تاریخی نام: مقطعِ اسمِ اعظم حق ۱۴۳۹ھ

مؤلف: صوفی محمد عمران رضوی القادری

سن اشاعت: ۱۴۴۰ / 2019

صفحات: 116

ناشر

ادارہ روحانی امداد

مرکز روحانی علاج و رہبری

انتساب

میں اپنی اس مختصر کاوش کو اپنے مرشد برحق فخر ازہر
حضور تاج الشریعہ مفتی اختر رضا خان قادری ازہری
رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کی بارگاہ میں پیش کرتا ہوں رب
قدیر اپنے حبیب دلوں کے طبیب مصطفیٰ جان رحمت
صلی اللہ علیہ وسلم کے طفیل قبول فرمائے آمین بجاہ
النبی لکریم صلی اللہ علیہ وسلم

فقیر قادری گداء سے چشتی

محمد عمران رضوی القادری

تاریخی نام

اس رسالے کا تاریخی نام میں نے مقطع اسم اعظم حق رکھا ہے

ملے گی طالب روحانیت کو روشنی برحق

ہے اس کا نام تاریخی مقطع اسم اعظم حق

حضرت مولانا قاضی قادری صاحب

طالبان درس روحانی کا ہے یہ رہنما

نام تاریخی مقطع اسم اعظم حق رکھا

حضرت مولانا سراج شاہی صاحب

دیا میں نے روحانی طالبوں کو سبق

نام تاریخی رکھا مقطع اسم اعظم حق

فقیر قادری

مشمولات

وجہ تالیف	حروف نورانی کی غوفشانی
حروف مقطعات کیا ہیں	اسم الہی و اسم اعظم
حروف مقطعات اسرار محبت ہیں	حروف نورانی اسم اعظم سے نکلے ہیں
خلفاء راشدین کے اقوال	حروف نورانی کی زکات
حروف مقطعه ہی اسم اعظم ہے	عامل حروف نورانی سے کیا کام لے سکتا ہے
حروف مقطعات میں نام محمد ﷺ	حروف مقطعات کے خاتم سلیمانی
امت محمدی کے عہد انقلابات کی مدت	خاتم سلیمانی الم
حروف کی اعدادی قیمت کا ثبوت	خاتم سلیمانی المس
حروف مقطعات اور اسم اعظم	خاتم سلیمانی ال
حروف مقطعات بے معنی نہیں	خاتم سلیمانی کصیص
حروف مقطعات میں الم کی خصوصیت	خاتم سلیمانی تمسق
طہ بمعنی بدر کامل	خاتم سلیمانی طیس
حروف مقطعات قرآنی کی تحقیق میں سولہ اقوال	خاتم سلیمانی طسم
مقطعات الرحمہ ان	خاتم سلیمانی طلس
حروف مقطعات کا اسم اعظم ہونا	خاتم سلیمانی یس
حم لایہ نصرہ ان اور وعائے حزب البحر	خاتم سلیمانی ص
حروف نورانی، حروف نورانی کیوں ہیں	خاتم سلیمانی حم

مشمولات

خاتم سلیمانی ق

خاتم سلیمانی ن

خاتم سلیمانی الم

دعائے حروف مقطعات

نقش حروف نورانی

لوح قرآنی

اعمال و نقوش الم

شفائے امراض کیلئے دم کا طریقہ

دفع اثرات کیلئے

قوت فطرت و ترقی علم کیلئے

قرآن مقدس میں حروف نورانی کی ترتیب

حروف مقطعات اور سبع سیارگان

کشفائش رزق کے لئے کھمبے کا مثل

ناسوتی تصرفات بذریعہ آیات مقطعات

مقطعہ الم سورہ البقرہ، نقش کی خاصیت اور زکات کا طریقہ

مقطعہ الم ال عمران، نقش کی خاصیت اور زکات کا طریقہ

مقطعہ المص سورہ الاعراف، نقش کی خاصیت اور زکات کا طریقہ

مشمولات

مقطعہ الرسورہ یونس، نقش کی خاصیت اور زکات کا طریقہ

مقطعہ الرسورہ حود، نقش کی خاصیت اور زکات کا طریقہ

مقطعہ الرسورہ یوسف، نقش کی خاصیت اور زکات کا طریقہ

مقطعہ الرسورہ ابراہیم، نقش کی خاصیت اور زکات کا طریقہ

آیت مقطعہ الرسورہ الحجر، نقش کی خاصیت اور زکات کا طریقہ

آیت مقطعہ کصیف سورہ مریم، نقش کی خاصیت اور زکات کا طریقہ

آیت مقطعہ طہ سورہ طہ، نقش کی خاصیت اور زکات کا طریقہ

آیت مقطعہ طسم سورہ الشعراء، نقش کی خاصیت اور زکات کا طریقہ

آیت مقطعہ طس سورہ النمل، نقش کی خاصیت اور زکات کا طریقہ

آیت مقطعہ طسم سورہ القصص، نقش کی خاصیت اور زکات کا طریقہ

آیت مقطعہ الم سورہ العنکبوت، نقش کی خاصیت اور زکات کا طریقہ

آیت مقطعہ الم سورہ الروم، نقش کی خاصیت اور زکات کا طریقہ

آیت مقطعہ الم سورہ لقمن، نقش کی خاصیت اور زکات کا طریقہ

آیت مقطعہ یس سورہ یس، نقش کی خاصیت اور زکات کا طریقہ

آیت مقطعہ ص سورہ ص، نقش کی خاصیت اور زکات کا طریقہ

آیت مقطعہ حم سورہ المؤمن، نقش کی خاصیت اور زکات کا طریقہ

آیت مقطعہ حم سورہ السجدہ، نقش کی خاصیت اور زکات کا طریقہ

مشمولات

مقطعہ جمع سورہ الثوری، نقش کی خاصیت اور زکات کا طریقہ

مقطعہ حم سورہ دخان، نقش کی خاصیت اور زکات کا طریقہ

مقطعہ حم سورہ الجاثیہ، نقش کی خاصیت اور زکات کا طریقہ

مقطعہ حم سورہ احقاف، نقش کی خاصیت اور زکات کا طریقہ

مقطعہ ق سورہ ق، نقش کی خاصیت اور زکات کا طریقہ

مقطعہ ن سورہ القلم، نقش کی خاصیت اور زکات کا طریقہ

علو مرتبت

محبت اور قبول عام

زبان بندی

فتوحات غیبی

تسخیر خلافت

سعادتمند اولاد کے حصول

نقش سات حم

لوح تحفظ

قبول عظیم کے واسطے

نقش مقناطیس اکبر

محبت زوجین

مشمولات

شجاعت و بہادری

حروف مقطعات کے متفرق اعمال

دعاء رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم

دعاے حضرت خضر علیہ السلام / دعاے مولائے کائنات حضرت علی کرم اللہ وجہہ الکریم

ملفوظات سیدی عبدالعزیز دہلوی رحمۃ اللہ علیہ

کھیمص کی تشریح

حروف مقطعات کا حقیقی علم کسے حاصل ہو سکتا ہے

الم سورۃ البقرہ و آل عمران کا فرق

سیدی دہلوی رحمۃ اللہ علیہ امی بزرگ تھے

حروف مقطعات میں سورۃ کے مظاہرین کی طرف اشارہ ہے

کھیمص کی تشریح

مقطوعہ ص کی تشریح

کھیمص معصوم کی عارفانہ تشریح

مقطوعہ ق کی تشریح

آیات قرآنی کے انوار کی تین قسمیں

لوح محفوظ میں حروف مقطعات کی تشریح سریانی زبان میں

لوح قضا و قدرا ایک نایاب لوح

روحانی ممبر شپ

(برائے روحانی عامل کورس)

پچھلے سال احباب کی فرمائش پر روحانی ممبر شپ کا سلسلہ عام کر دیا گیا تھا لیکن جلد ہی اسنے سارے لوگ جمع ہو گئے کہ انہیں اپنی مصروفیت میں سے وقت دینا فرد افراد انہیں اسباق دینا اور پھر نگاہ رکھنا یہ میرے لئے مشکل ہوتا جا رہا تھا یا آخر جلد ہی ممبر شپ کا سلسلہ اس جون دو ہزار اٹھارہ تک موخر کر دیا گیا اس دوران بے شمار افراد نے خواہش ظاہر کی کہیں کو جواب وقت پر نادرے رکھا اور بہت سارے احباب کو میں نے اپنے براڈ کاسٹ میں ایڈ کر لیا کہ اس تعلق جب نیا اعلان ہوگا تو آپ حضرات ممبر شپ حاصل کر سکیں گے۔۔۔ اس فن سے دلچسپی رکھنے والے افراد دو قسم کے ہیں ایک وہ ہیں جو کہ اعمال اشغال اور ادو وظائف چلہ کشی وغیرہ کا شوق رکھتے ہیں اور روحانی معائنہ یا عامل بننا چاہتے ہیں اور دوسرے وہ لوگ ہیں جو کہ اس قدر محنت مشقت میں پڑنا نہیں چاہتے بلکہ اعداد و حروف اور نقوش وغیرہ کی بنیادی معلومات حاصل کر کے وقت ضرورت اپنا کام نکالنا چاہتے ہیں۔۔۔ لہذا ہر دو قسم کے افراد ممبر شپ حاصل کر سکتے ہیں پچھلی بار اسکے لئے سالانہ فیس مقرر کی گئی تھی جسے اب میں نے یکسر ختم کر دیا ہے البتہ ممبر بننے وقت آپ اپنی حیثیت کے مطابق ضرور بدیہ پیش کریں تاکہ آپ کی تنجیدگی کا بھی پتہ چلے اس کے علاوہ کوئی سالانہ فیس نہیں ہوگی باقی اصول و ضوابط جو پہلے جو لکھے گئے تھے لکھ جھگ دی ہو گئے اگر کوئی مناسب تبدیلی کرنی پڑی تو وہ کی جائیگی ان شاء اللہ۔۔۔ ممبر شپ کے لئے فارم میری ویب سائٹ پر موجود ہے وہاں سے پرنٹ نکال لیں اور اسے بھر کر میرے ایڈریس پر روانہ کر دیں اندرون ملک والوں کے لئے یہ ضروری ہوگا اس کے علاوہ کوئی چارہ نہیں اور بیرون ممالک کے احباب فارم بھر کر اس کی ایج ای میل کریں اور فون یا وائساپ پر اطلاع کر دیں۔۔۔



ادارہ روحانی امداد

Idara Roohani Imdad

The Spiritual Guidance & Healing

*Roohani Membership
For Full Guidance
& Aamil Course*

*Roohani Membership
For Guidance Only*

• Full Name
Father Name

• Age

• Date of Birth

• Full Address with pin code

• Mobile number

• WhatsApp number

• Email id

• Educational qualification

• Mother tongue

Declaration:-

I solemnly and sincerely declare that I have accepted the membership of Idara Roohani Imdad and pledge that I will support and co-operate all the activities of Idara Roohani Imdad.

میں نے سچے دل سے اور جفا سے ادارہ روحانی امداد کی رابٹ قبول کرکے
یہ اور وعدہ کرتا ہوں کہ ادارہ کے تمام کاموں میں تعاون کروں گا

(Signature)

Head Office: #123, Purwar Bagan Lane, Kuthana(700049), West Bengal, India

Telephone: +91 33 25587582 Mobile: +91 98230 21668

Website: www.idararoohaniimdad.in Email Address: info@idararoohaniimdad.in

میان طالب و مطلوب رمزِ نیست

کہ اماں گن تبیین راہم خبہ نیست

خلفاء و اشدیدین کے اقوال بابت حروف مقطعات

سیدنا صدیق اکبر رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں: آسمانی کتاب میں چھ سو ارب و تین سو تین تیس تیرے نام ہیں۔
حروف مقطعات ہیں سیدنا فاروق اعظم رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں: اللہ تعالیٰ نے میرے فرمایا
کہ بحروف المقطعة من الکون الدی لا یفسد حروف مقطعات اینہ پوشیدہ خزانے ہیں جن
کی تفسیر نہیں کی جاسکتی

مولانا کا نات حضرت علی شیر خدا رحمہ اللہ و جدِ اکرم کے فرمایا ہیں: باب صلوٰۃ و صلوٰۃ خدا
ان کتاب حروف الہجہ کے کتاب میں چھ سو ارب و تین سو تین تیس کے الفاظ حروف ہوں

حرف مقطعه ہی اسم اعظم ہے

اور یہ قوس یہ بھی آیا ہے کہ یہ مقطع حروف چوبیس ہندس میں آئیں ہیں ہی اسم اعظم سے
(تفسیر تھان) یہ قوس میں عطیہ نے یحییٰ علیہ السلام اور ان کے چوبیس ہندسے ساتھ میں مسعود سے
روایت کی کہ ہوں کہ یہ دو خدا کا اسم اعظم ہے اس کی حاکم بن عباس رضی اللہ عنہما قوس نقل کیا
کہ اسم خدا کے ناموں میں اسم اعظم سے بن عباس رضی اللہ عنہما قوس نقل کیا کہ ہوں کہ یہ اسم اعظم
اور صلیبی کے مثل۔ حروف مقطعات سے خدا کے نام کے ساتھ جسم کا ہے اور یہ سب خدا کے
نام ہیں جنکی وہ حمد و ثناء ہے جس میں اور اس کی تائید اس ماجدی و درایت رقی ہے جس کو
انہوں نے تفسیر میں مانع فی طریق پر جو ربط اپنی تعمیر قاری کا طریقت میں ان کی تاب ربی اللہ عنہ نقل کیا
ہے کہ حضرت فاطمہ فرماتی ہے میرے والد علی ابن ابی طالب سے یہی دعا کرتے تھے یا حصص

[illegible]

حروف مقطعات میں نام محمد صلی اللہ علیہ وسلم

[illegible]

بحساب ایجاد امت محمدی کے عہدہ نقدیات کی مدت

شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی حایہ۔ حصہ پہلی تفسیر میں حدیث میں آئے ہیں عبد اللہ بن عباس رضی اللہ عنہما سے ابن جریر نے روایت کی ہے حضرت عائشہ سے مروی ہے ایک دن ابو بکرؓ حضرت خطابؓ

WIC-45 (9)

© 2001

WIC-45 (9)

© 2001

© 2001

تکر رکھ ۱۴ حروف ہے۔ بعد ازیں یہ نے اس میں سب راضی ہوئے۔ قول کی طرف اشارہ کیا کہ حروف و اکمل
سورقہ کی اسم عظیم میں جننی و حرف جو سورتوں کے شروع میں آتے ہیں وہی اسم عظیم میں
اور فرمایا کہ یہ ۱۴ حروف میں جن میں نظام و ہجرت میں اسم عظیم کا ٹیپ ہے حرف مقطعات میں سے
ہر ایک حرف کے معنی بدھان کی بدھان کو بتا دے تو اس سے کراہتیں ختم ہونے لگیں

حروف مقطعات بے معنی نہیں

حادثہ آثار کے مطالعے سے یہ بات روز روشن سے رہا ہو گی کہ حروف مقطعات قرآنی
مکذوبہ مذہب معنی نہیں دیتی بلکہ ہر سکانی سے شادی الیہ محمد شہ و ہون علیہ رحمۃ اللہ لکھتے ہیں عام سے
انگریز کے رد میں اس عام کے ارکان کے ساتھ حروف کی مناسبت کے بیان میں ایک متحدہ درست ہے اور
وہ درست اس حروف کی اٹنی شکل پر مبنی ہے کہ اصل عام یہ کہ حروف کا اس میں معنی کا ہونا ورنہ
معنوں پر نظر دیتے ہوئے حقائق کلیہ کے ساتھ ان کی مناسبت کا وہ ایک یہ امر ہے کہ اس شہدائے حقیق
اور اہل اعتدال کے حروف و نون کے ایک مسئلہ ہے کہ اس میں کلمیں و مقدمات اس کا کار میں تو وہ
کسی کلمی میں نہیں بلکہ وہاں سب مبادی و اصول عبارت قرآنی (تیسری جلد)

حروف مقطعات میں سے الم کی خصوصیت

ایک تو تمام حروف نورانی تمام حروف نورانی اور میں ان میں میں حروف یہ میں جس کی خصوصیت
بہت زیادہ ہے اس میں میں سے ہر ایک و ہر حرف کے لئے واضح اشارہ و وجود ہے کہ اس میں اس مقدمہ کی
سب سے بڑی صورت کے شروع میں آیا ہے

ما محمد بن محمد بن علی علیہ السلام کہ جس میں اس میں تمام حروف نورانی اور ان میں تمام حروف نورانی سے
لہذا ہر ایک میں ان حروف کا یہ قول تھا کہ یہ حروف نورانی ہیں کہ اس میں سے جس کے
ساتھ ہر ایک حروف کا لفظ قائم ہے یہ حروف نورانی ہیں کہ اس میں تمام حروف نورانی کے تمام حروف نورانی ہیں

حروف مقطعات قرآنی کی تحقیق میں سولہ اقوال

پہلا قول یہ سید یہ حروف ہر محبت اور نیکوئی سے پہچانے جیسا کہ پاک صاحب
 نوک علیہ الصلوٰۃ والسلام نے کہا ہے کہ یہ حروف مقطعات سے احکام برتا کرنا حساب کی
 سنت ہے چونکہ جیسا کہ ان کے جیسے ہیں وہاں جیسا ہے کہ اس پر قیاس و احکام
دوسرا قول یہ حروف مقطعات سورقوں کے نام ہیں اور ان کے ناموں سے احکام برتے جاتے ہیں
تیسرا قول یہ حروف مقطعات ان کے نام ہیں اور ان کے ناموں سے احکام برتے جاتے ہیں
 کہ ہر وحی الہیہ عہد سے ہوتی ہے اور امیر مومنین شیخ عبدالحق علی کرم اللہ وجہہ الکریم
 اہل اہل میں یوں عرض کرتے ہیں کہ بعض یا بعض احکام

چوتھا قول یہ حروف مقطعات ان کے نام ہیں اور ان کے ناموں سے احکام برتے جاتے ہیں
 ان کے ناموں سے احکام برتے جاتے ہیں اور ان کے ناموں سے احکام برتے جاتے ہیں
پانچواں قول یہ حروف مقطعات ان کے نام ہیں اور ان کے ناموں سے احکام برتے جاتے ہیں
 بطریق اشارہ ان کے ناموں سے احکام برتے جاتے ہیں اور ان کے ناموں سے احکام برتے جاتے ہیں
 مجموعہ میں ان کے ناموں سے احکام برتے جاتے ہیں اور ان کے ناموں سے احکام برتے جاتے ہیں

حضرت سیدنا محمد بن عبد اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ان حروف سے معجزات میں یہ احکام بیان فرمائے ہیں
 علم المعصی میں کہ اللہ علیہ والہ وسلم نے ان حروف سے احکام بیان فرمائے ہیں
 اور محمد بن عبد اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ان حروف سے احکام بیان فرمائے ہیں
 محمد بن عبد اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ان حروف سے احکام بیان فرمائے ہیں

چھٹا قول یہ حروف مقطعات ان کے نام ہیں اور ان کے ناموں سے احکام برتے جاتے ہیں
 سے جتنی حد تک ان کے ناموں سے احکام برتے جاتے ہیں اور ان کے ناموں سے احکام برتے جاتے ہیں

ساتواں قول: عہد عربیہ میں تھی۔ کیا کہ بچکانی قلم کا طریقہ یہ ہے۔ پہلے اسیں رو را بعد
مقطوعی تقیم، یہ ہیں اس کے بعد کلمات لغت میں آں مروں و مقطوعہ کے میں ای طرف
شروع ہے

آٹھواں قول: قطب ثلوی نے کہا کہ جب کفار میں قتل دہستے تھے تو مذاق رستے اور سودو
ہاتھی رستے تھے چنانچہ آں مجید میں فرمایا کہ اس کا دہوں نے کہا اس قتل و دست سودو اس میں شہر
! وہ مذاق تھاں سے اس حروف مقطوعہ کے اس سے اس کا کہ کہب سے سے کے اس قتل و قتل سے
مکمل ہے، اس پر ماں سے شکر ہیں کہیں شکر دیکھتا ہو

نواں قول: میرا کہتے ہیں یہ بعض سورتوں سے اس میں اس حروف مقطوعہ کا قتل و موتوں کا
اور تمہارے کہتے ہیں کہ اس قتل و قتل سے اس حروف سے سے یہ تمہاری آپ کا کہ نہیں سے ترتیب
اسیے و کر یہ کہ را قلم یہ ہو تو تمہارے کے مقابلے سے عاجز ہیں۔

دسواں قول: ابو حنیفہ نے کہا کہ یہ حروف ابجد سے سب سے اس مت سے مدد نکالتے
کے اوقات اور قتل کی طرف شروع ہوتے۔ اس میں سے بعض معصوم اور بعض نامعصوم میں اس کی تائید
میں اور بات سے جو بخاری سے اپنی تاریخ اور ابن جریر سے اپنی تفسیر میں نقل ہے (اس کا بیواں آئندہ
صفحات پر مل جائیگا)

گیارہواں قول: یہ کہ یہ حروف ابجد کا مے شہرہ نے اور عربی کا مے شہرہ نے نوے پر
دست کرتے ہیں

بارہواں قول: یہ کہ یہ حروف ابجد نے اس حروف کی قسم اٹھائی تھی وہ قیل یہ حروف ابجد شہرہ
کہتے ہیں وراہی شہرہ قیل یہ قسم کے قیل قسم کے یہ حروف ابجد کا مادہ ہیں کہ ام ابجد اصل
اور تمدن کے نام اس کا انتخاب میں

حروف مقطعات کا اسم اعظم ہونا

گزشتہ صفحات میں آپ پر چڑھنے میں کچھ وقفہ مختص تھا اور اب یہ دیکھنا کارِ صحابہ ہائے حبشہ باب اعظم سے ذاتِ حضرت علیؑ پر خداوندِ بزرگ اور اس اسرارِ سریتِ حسرتِ مہدیہ میں خاص رضی اللہ عنہما نے ثابت کیا ہے کہ اس وقت کا اسمِ الٰہی جو علم میں شمس ہو گیا تو پندرہیت اقلی اقلی کروں جس سے کہیں ہر اسمِ عظم ہونا بھی خود میں کی رہی ثابت ہو جائے ان کی حالت میں عباس رضی اللہ عنہما سے نقل یہ کہ اللہ خدا نے کاموں میں سے اسمِ عظم ہے

تفسیرِ ارشدیہ میں ہے کہ ابنِ عربیؒ نے حضرت ابنِ مسعود رضی اللہ عنہما کی تفسیر یہ نقل کی ہے کہ یہ مدقہ نامِ عظم ہے اور اس ترجمہ اور ابنِ عربیؒ نے حضرت ابنِ عباس سے لیا ہے اور اس نے متعلق روایت کیا کہ انہوں نے فرمایا یہ مدقہ نامِ اسمِ عظم ہے اسماءِ قابلِ پتہ سے دیکھنا کہ ہر صوابِ مدقہ نامِ عظم سے اقلی ہوں وہی میں اس طرح کے قولِ مدقہ نامِ عظم میں نظر میں نہ کہ یہ کتابِ مختصر ہے۔ ہاتھوںِ صلیت و نون سے اس سے تمام حروفِ عربیہ کی تعداد ورت نہیں ہوں اس تعلق سے یہ بات سیدی مرشد نام ہوئی علیہ السلام سے بھی وہ نقل ہے کہ یہ جو کہ کچھ مختصر ہے لیکن اس میں دراصل اس وقت سے اس وقت کے ناموں سے تمام حروفِ عربیہ کے نام لیا کہ مدقہ نامِ عظم کے جس قدر حروفِ عربیہ لیا وہی فرماتا ہے جس سے آثارِ اس کے عام غیب میں رکھے ہیں اور اس پر حقوق میں سے کسی کو مطلع نہیں کیا گیا یہ اللہ کے ہی ہندے کو اس طرح کی عزت دینا چاہتے ہیں تو پہلے سے مسندِ نبیؐ کی تعلیم دیتے ہیں جس سے وہ اس کے ملک پر پہنچتا ہے اور اس کا فائدہ اس سے ہی اسم کے علوم اس پر کھول دیتے ہیں جو عام و مخفیہ ہر صحت سے معصوم ہیں جو ملتے پھرتے ہمارے ہر خطیب کی حرفِ اس کو توجہ کرتا ہے جس کو معصوم کرنے سے بعد شہادہ باطنیہ کی تعلیم دیتا ہے جو کہ اوپر و حروف میں جو قرآنِ عظیم کی حروفوں کے احوال میں ہیں پھر ان کے کھٹنے کے

بعد ہم عظیم سعادت ختم طیب سلام نے درجہ تعلیم سونے کے بعض اوقات طریقہ سہم بھی ہم عظیم اتایا جاتا ہے اور ایسا والدہ میں سے حاصل ہونے کے مختلف طریقے میں (امام بوئی کی تحریکات ہوں) راقم اس طور فقیر قادری کے چشتی محمد محمد بن رضوی عکرمہ رضی اللہ عنہما کے قیادت میں بنائی گئی وہ قطعاً قرآنی کامل حد کے سہم پر اپنے سبب علیٰ امدادیہ سہم کے مدد سے امت کے ایسا کو جو فرماتا ہے کہ یہ بات ضرور ہے۔ نیچے دے والا اپنے آپ کے سہم کا قتل میں دیکھتا ہے کہ وہ تعویذ میں اس کے علم کا دیکھنا پیدا ہوا ہے اس سے سببیں انبیاء و اہل بیت علیہم السلام کو دیکھیں اس میں ان سے چھوٹے چھوٹے راہروہ مرافق کے سہم کی چھوٹیں اس میں دیکھیں اس سے جو اساتذہ کرام کی سہم کے مطابق دیکھیں چھوٹیں

حم لا یصرون اور دعائے حزب البحر

حدیث شریف میں ہے کہ حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے ہمراہیوں میں دعائیں پڑھیں اور ان میں دعا فرمائی کہ حزب ان پندہ و اوجہ لا یصرون شریف سے پڑھا (معلوم) میں مصیبت کی تھی میں مومن خدا کے برکت و بڑی اس کے مومن نام سے پکارتا ہے اور یہ بات اطمینان سے کہ انہیں پندہ مصیبت اس میں حزب سبب و درجہ بند ہو جائیں تو خدا رب اعانت کوں سے چندہ ناموں سے پکارتا ہے انہیں دعا کے اس نام کا معنویات اور معنی انہیں طور پر اس سے جاری ہو جاتا ہے کہ یہ دعائیں کہ ہم بند کے کیلئے الگ الگ اسماء اجابت و عافیت متدرج ہوتی ہے اور کئی اسم ہوتا ہے کہ ان میں دعائیں مصیبت سے یہ خاص اسم عظیم مقرر ہوتا ہے لہذا اس خاص وقت میں یہ اس سے دعا کی گئی اس طرح کی مصیبت میں تمام دعائیں دے دے کہ انہیں اس طور پر ہم عظیم کا نام دیتا ہے کہ یہ دعا کے حزب البحر شریف جو خاص دفعہ اسماء میں شرف و رخصتی ہے اس میں حم لا یصرون نے سحر و جادو کے لئے جس سے شرف جہات حق سے ہیں اس کے پیچھے وپر نیچے کا

اعظم کے بعد بیچ السموات والارض یا الذلّال ولا کر مرسم اعظم ہے
 من مستند روایات میں کہیں یہ بھی آیا ہے۔ اس آیت میں اسم اعظم کے اور بھی اندرون دعاء اسم اعظم کی
 شہادتیں ہیں۔ اور تم سے رب یا الذلّال ولا کر مر الحی القیوم اور اسم حق و ربہم لاہ
 شریف نوپور کا پورا اسم اعظم آتا ہے۔

حروف نورانی اسم اعظم سے نکلے ہیں

تفسیر تھیں میں بن حبیبہ ہا قیوں نقل یہ جس اسم میں ہے یہ ان مقطعات قرآن میں آئے ہیں وہی اسم
 اسم اعظم ہے (تفسیر تھیں)

اس شہادت خوبصورت روایت یہ ہے کہ جس میں اسم اعظم میں یہ حروف ہیں وہ تمام اسم اعظم میں اس لحاظ
 سے اس نامی سب سے سب نام کے معنی سے جدا کیے گئے ہیں یا یہ اسمیں جو اسم اعظم میں

حروف نورانی کی زکات

ماخوذ از حروف مقطعات و اسم اعظم

حروف نورانی کی زکات کا شریک سال تک قائم رہتا ہے۔ اس میں تجدید رکات کریں پڑھتی ہے
 رکات بہت مقطعات قرآنی حروف نورانی والی چاہتی یہ جانتا ہے کہ اگرچہ حروف مقطعات و
 حروف نورانی ایک ہی سے ہیں مگر وہ مقطعات اپنی ترتیب اور ترتیب کے لحاظ سے صرف حروف نورانی
 کہیں رہتے ہیں۔ اور قرآنی اور مقطعات نورانی میں جو جگہ ہیں وہاں سے تاثر ملنے کے لحاظ سے حروف
 مقطعات و حروف نورانی وہ مختلف ہے۔ رکات میں اس بیت کے قاعدہ و جلید حاصل ہوگا کہ
 ایک وقت حروف نورانی حروف مقطعات قرآنی دونوں کی رکات اور چاہیگی پھر حروف نورانی
 کی منسوبہ و اور مختلف اسمیں و نحوش و علم تیار رہتا ہے اور ساتھ ہی حروف مقطعات قرآنی کے قوش
 بھی کھینچے کہ حد اب برکت و برکت کے اس سے اس نحوش و علمات و اسمیں میں ثوری شریک

۔ چار دوسرے جو کہ گندے مقلی اعمال سے رہنے جاتے ہیں اس وقت تک کہ میں

۴۔ چاروں کو لے کر گئے جس شیطانی اثر سے شہادت سے تعلق تھا۔

۳۔ جس میں ۱۔ سپاہ اور کاروباریوں کے گھنٹے میں

۴۴ اشکوں کو اپنے دل میں ہمیشہ پیو جانے سے جسے میں

۵۔ یہ قسمیں خیر و برّ کے ناموں سے ملتی ہیں۔

۶۔ کہیں شہر کی طرف سے جوڑے ہوئے

۷۔ شادی والے اور براء میں جلی سے ادرے طے ہیں

۹۔ عورتی جانوروں سے اعتدالیت کے مسئلے میں

۴- ترتیب طرز فکر و تفسیر

• مرآت القلوب - شفاء من مریض

[illegible]

المسألة الأولى

المجلس الأعلى للدراسات الإسلامية

Journal of Management Inquiry 16(4) 407-428

... ..

4. *Chlorophyll a* and *Chlorophyll b* were determined by the method of Arar and Collins (1987).

[illegible]

... ..

[illegible]

حروف مقطعات کے خواص سلیمانی

خاتم سلیمانی کی شکل میں حروف مقطعات کوئی بار منظرِ عام پر آنے کی سعادت حاصل کر رہا ہوں اس سے قبل آپ نے متعدد قرآنی لوحات سلیمانی میں بھی سیں، دیکھا ہوگا یہ میرے رب کا فضل ہے۔ دونوں قصہ قدرت کی برکت سے فقرِ راقم اور بطورِ اس کا اشارہ و اشاروں خواص کے خواص و ثمرات اور کائنات و مدد ہیں جس میں تمام چار بیانیہ حروف مقطعات کے رسمِ اعظم ہیں جو حروف سلیمانی مذمت اسمِ اعظم کے اس خاتم میں کوئی جیسی تیرت یا رسمِ بحر جاتات و اس آیت یا اسم و ثمرات و ثمرات و ثمرات کی خاطر بحر جاتات اس سے معلوم ہو کہ خاتم سلیمانی کی شکل مذمت اسمِ اعظم سے کچھ جس میں مقطعات قرآنی، یا جو بذاتِ خود اسمِ اعظم کے، یا جو خاتم میں قدر پر تاملیہ جہ سے ہی بن جائیں گے اس کا اندازہ کا، یا جو مشکل نہیں، جو خاتم حروف مقطعات کو جسے خاتم حروف و ثمرات قرآنی کا حامل ہونا ضروری ہے اس خاتم کو کسی بھی سیر کے فی ثمرات میں یا بعد نظر تکیٹ و تہدیس میں یا نوچہدی جھڑت کو ہر سعادت میں تیار کر سکتے ہیں اگر کاغذ پر بنانا ہو تو یہی ہے کہ عنقریب وغیرہ سے بنائیں اور قلم شام مار کا ہو ورنہ روحت پر نہ دیکھتا ہو تو حامل ہے صواب دید پر حیات کا انتخاب کرے وہ فی تیار کی کے بعد سے خوشی و خوشی دے اور اس کے حضرت حضرت یہ اس اسمِ اعظم پر پڑا ہو کر نہ کریں

خاتم سیمائی الم

حاکمیت: علمدانی اور معرفت ای سبے غور پاس رکھئے، درحقیقت میں کائنات پر ایک آجہاں مہر سے
 دھوئے اور نہی یا کرے قوت کا مظاہرہ کیجئے وہ پاتا مہر سے



خاتم سیمائی لمص

حاکمیت: اس حاکم و شرف خدایا اوت شمس میں بخود پاس رکھئے اور رسالہ یا پاندی کی تحقیق پاندو
 کرے پاس رکھیں تو عمر پھر بیٹے کافی جوانی برتے سے حاصل، افسانہ اس مہر بان موٹے درجہ سے
 قرانی ہوئی

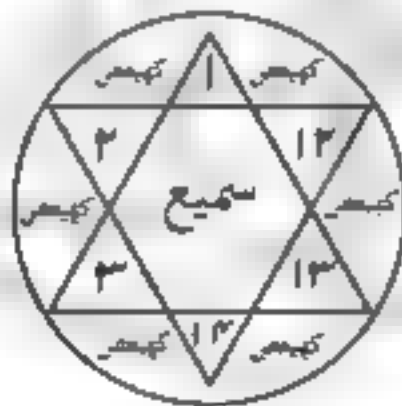


خاتم سیدانی (الر)

خاصیت: یہ حاتم ہمدانی مرتب و درجہ اولیٰ حاصل کرنے سے تندرست رہا اور ساعت مشرقی میں وحشت پر
نہ نہ دیکھ کر اپنے پاس رکھے حسبِ تخیل کیسے ساعتِ رجب میں غلبہ



خاتم سلیمانی

[illegible]

خاتم سلیمانی (جمعہ)

خاصیت: وہ اس کی خاصیت چھبیس کے ساتھ مدد دیتی ہے۔ مہر و پیر کا تم انجمن کی ربوبت بدلتی گئی ہے۔
 مدد میدے کی جگہ انجمن کی ربوبت بدلے اور اس کے اثرات محفوظ رہتے ہیں اس کی قدر و بدولت اس
 اس ساعت میں لکھتے یا صحت پر نذر دے



خاتم سلیمانی (طہ یس)

خاصیت: اس کی تم و افق آسب بکرو آسب کے لئے تیار کیا جاتا ہے اس کی خاصیت بہت زیادہ ہے
 فتوحات بھی اور تحفظ سے جواب ہے



خاتم سلیمانی طسم

حسیت: ایہ جہتم تخیہ حق و مقبولی مدانیہ مفیدت اس وساعت شمس میں کندہ کریں یا زعفران سے کاندہ پر لکھ کر پاس رکھئے تو شمس ریزہ سورق حق مسخر ہو۔



خاتم سلیمانی طس

حسیت: عمر و اس جہتم و پاس رکھئے تو کھر امل و بچہ جو صدق ہو اس ویہ جہتم پہا تا جا کے صدق ہو و
دیکھا ہر اثر کی کار شستہ و تو ایک طرف یہ جہتم اور دوسری طرف جہتم صیغہ ہو کر پاس رکھئے اس شام
اللہ جہد رشتہ ملے و کمال۔



خاتم سیمانی (خم)

خاصیت: قرآن مقدس میں ۷۶ سورتوں کے ناموں میں خم، پانچ بار اسی نقطے کے پیش نظر نام شریف کے تحت یہ بحر ثقیب میں جہی سات ترمیم اشارت جمع فرمائے جس میں چھ مرتبہ تم پڑھا۔ جہات ست میں مہیاں تات و رہا توین نم و پڑھا جو پڑھ کر تے ہیں حاتم سیمانی حرم قسم کی آسانی و زمکی آفات و غم کی واپسی بشمول حرم و آسپ و شیاطین سے حفاظت کا خاص معنی ہے



خاتم سیمانی (ق)

خاصیت: شمنوں پر مہربانی کے اور دینی قبولیت میں حروف مقطوع کا حاتم پنے پاس رکھیں





خاتم سلیمانی

خاصیت ترقی علم و ادب، مافیہ نابی، خاتم سیمانی حروف مقطعون اپنے پاس رکھے



خاتم سلیمانی

خاصیت رحمت و مہربانی، تقدیر میں کامیابی و مغلوبی، عمر و عیش و عین حیات، خاتم سیمانی اور اپنے پاس رکھے



نقش حروف نورانی

حروف نورانی کل ۴ میں اور ان کے عدد ۶۹۳۰ ہیں۔ نقش مثلث حروف نورانی کا منظر ہے اور نقش مربع
خصوص برکات کے امور میں استعمال کے جاتے ہیں۔ ان میں آپ تجربات کی روشنی میں مختلف مواقع پر
لکھتے ہیں۔

نقش مثلث حروف نورانی

بسم اللہ الرحمن الرحیم
جو راتیل علیہ السلام

۲۲۲	۲۲۷	۲۳۴
۲۳۳	۲۳۱	۲۲۹
۲۲۹	۲۳۵	۲۳۰

نقش مربع حروف نورانی

بسم اللہ الرحمن الرحیم
جو راتیل علیہ السلام

۱۷۲	۱۷۶	۱۷۹	۱۶۵
۱۷۸	۱۶۶	۱۷۱	۱۷۷
۱۶۷	۱۸۱	۱۷۴	۱۷۰
۱۷۵	۱۶۹	۱۶۸	۱۸۰

۲۸. لوح حروف نورانی

اس لوح کو رجب و پہلی تاریخ نو چندی جمعہ سے رجب کے پچھلے میں تیار کرنا بہتر ہے اور یہ ۴۰ دنوں
چندی جمعہ سے لے کر تیار کر سکتے ہیں اس لوح کی حاکمیت حسب ذیل ہے

لوح قرآنی

بسم اللہ الرحمن الرحیم
 جنت میں غیبی سلام

کھمبہ حص		جمعہ حص	
الم	حم	الر	الم
طس	طسم	یس	ن
سج	ص	ق	طہ

خوام اس میں یہ ہے کہ ہر دو پہاڑ کو جو باطل ہو

مجموعہ حروف نورانی

قرآن حکیم میں رب تبارک تعالیٰ نے جس حروف و مقطعات میں استعارہ فرمایا ہے وہ یہ ہیں

س۔ م۔ ر۔ ک۔ د۔ ی۔ ن۔ ع۔ ی۔ ط۔ ن۔ ل۔ ن۔ ت

یہ کُل ۱۲ حروف ہیں جن حروف کے تحت طہات صحت کے نقل و حرکت میں آتا

۱۔ نسی صر ط حلی تمسکہ

۲۔ صر طویض مع "ستہ

۳۔ صر حکیم فصیح مر

یہ تینوں کلمات جان و دانش، عوام میں روایت حروف نورانی و مقطعات قرآنی میں مستعمل ہیں حامل کا

رخاں قلبی جس کلن طرف ہوئے اختیار سے راتہ حروف فقیر تو رہی کا نہ تیں پر عمل رہا ہے

لوح قرآنی

تپ سے کٹا دیکھا ہوگا وہ قرآنی نام سے ایسا نقش ہمیشہ روشن رہتا رہتا ہے اس میں کوئی شبہ نہیں

کہ وہ نقش حروف مقطعات کا ہے بلکہ جس یہ نقش ہوا ہے اس میں تمام تر حروف نورانی ہیں لکھے گئے

٩ كهيعص سورة مريم

١٠ الر سورة ابراهيم

١١ طه سورة طه

١٢ طسم سورة شعراء

١٣ طس سورة نمل

١٤ طسم سورة قصص

١٥ الم سورة عنكبوت

١٦ الم سورة الروم

١٧ الم سورة تعين

١٨ الم سورة السجدة

١٩ يس سورة يس

٢٠ ص سورة ص

٢١ حم سورة مومن

٢٢ حم السجدة

۲۳۔ حم عسق سورۃ مو

۲۴۔ حم سورۃ زخرف

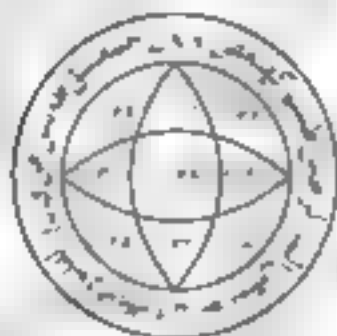
۲۵۔ حم سورۃ دخان

۲۶۔ حم سورۃ جاثب

۲۷۔ حم الاحقاق

۲۸۔ ق سورۃ ق

۲۹۔ ن سورۃ قلم



- ماں و اسباب کی حفاظت ● ہر مشکل آسان ● تسخیر حکام
- تیر تلو اور اسلحہ سے حفاظت ● حفاظت جان ● بچوں کی حفاظت
- حفاظت از سحر جادو ● دفع آسیب و شیاطین
- رجب کی خاص تاریخوں میں ہمارے یہاں دھات پر کندہ کیا جاتا ہے

اعمال و نقوش الم

میں یہ حرف مقطعات کا مبداء ہے بعد حروف مقطعات کی سے لکھتے ہیں اور اس کی طرف پہلے
جاتے ہیں یہ مقطعات اپنے اندر اسرار کا ایک ماہیہ نگار بعد روحیات حروف ان میں حروف اور ان کی
ترکیب پر مبنی ہے اس پر رب و جان معرفت دار و رومن آیتا سے ان مقطعات کی ریاضت و
خدمت کرنے والے مائل سے پناہ حاصل پیرا لیتا اس میں مختلف صوم و پیچیدہ مسائل کی کنجیں
لکھنا آسان ہو جاتا ہے

طریقہ زکات الم

زکات الم اور زکات الم کا معنی بنا چاہے تو ب سے پہلے اجازت حاصل کر لے۔ میں اجازت سے کوئی بھی
زکات قبولیت دار جس میں پانی مائل کا پندرہ صوم و مسکات ہونا رہتی ہے اور اس زکات اس دو سالوں
سے جاری رکھ کر اپنی ساری توجہ لے کر پڑھ کر رہے
نو چاندنی توار سے شروع کریں بعد سارے چاندنی توار و فصل کے لیے یا تار و مسکات ۵۰۰ صوم و مسکات
ہے اور ایک ہی وقت میں پر مشقت عمل شروع کرنے سے قبل اسی وقت یا ۱۰ یا ۱۵ یا ۲۰ یا ۳۰ یا ۴۰ یا ۵۰
صوم کا روزانہ جو پندرہ صوم قلم سے تحریر کریں اور درخت پر پتے وقت کا ۱۰۰ صوم پر مرکوز رکھے عمل کی مدت
۱۴۱ اس سے اس زکات میں کوئی یہ بھی نہیں ہوتا اس سے کمال عمل کرنا یعنی اس سے کام لے کر دوران
چاندنی کی ہے اس کا زمانہ بعد جدانتہ مسمیٰ میں اس سے تم روکنا سرتے اور عمل
رخصت ہو جائے گا اس کا عامل الم کا نقش حرفی مدد میں مرغ و شمش و حاتم سیمانی مقطع مسمیٰ و مکھڑ
وے ملکا سے اور اس سے مریشوں کا طاق و مریشی کرکٹ سے دینے کو عامل اپنے صوم و پیر پر حسب طرح
میں سب کچھ کام لے سکتے ہیں چرچی چند طریقے عمدہ یا ہوں

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
 حَمْدٌ لِّیْلٍ عَظِیْمَةٍ سُبْحَانَہٗ

الم	الم	الم
الم	الم	الم
الم	الم	الم

دفع اثرات کیلئے

معمولی قسم کا جو کہ اکثر عورتوں اور بچوں کو ہوتا ہے کہ اس سے سبب تھوڑا کمزور ہوتا ہے اور اس سے بانی پاک کا پیار کم ہوتا ہے اور اس کے لئے کہ جس میں دل الیس ہو کہ وہ بالآخر یقین سے دیکھیں اس کے ساتھ پاؤں ورتیں پڑا دے۔ مرتبہ وہ دیکھیں کہ جس میں سبب سبب سے زیادہ دوسرے دوسرے ملک وہ شدہ پاؤں پڑا دے۔ مثلاً بدست وکی حالت کو اور ہونے لگے تو میں اس کے شرابی سے لگے ہوتے ہو یہ دیکھو اور اس کے خوش بھی سببوں سے۔

قوت فطرت و ترقی علم کیلئے

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
 حَمْدٌ لِّیْلٍ عَظِیْمَةٍ سُبْحَانَہٗ

باقی	۱۲۷	۱۲۸	۱۲۹
۱۲۵	۱۲۰	جامع	۱۲۶
۱۱۹	۱۲۲	لطیف	۱۱۵
۱۲۸	قوی	۱۱۸	۱۲۳

نو چند ہی بدھ کو پہلی ساعت میں اس نقش کو دیکھیں اس سے عورت بچوں کے گلے میں ڈالیں اور انشاء اللہ خداوند
 قوی ہوگا

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

حروف مقطعات اور سبعة سیارگان

زحل۔ الم۔ الص۔ الر

مشکوی۔ ال۔ ال۔ ال۔ ال۔ ال۔ ال

مویخ۔ کھ۔ ع۔ ص۔ ط۔ ه

شمس۔ طس۔ طسم

زھرہ۔ پس۔ ص

عطارد۔ حم۔ حم۔ عی

قمر۔ ق۔ ن

کشائش رزق کے لئے کھمبص کا عمل

گزشتہ پانے کے کاروبار میں رزق و کماں میں ٹرائیڈ آئیں اور شہر میں ٹیڈا برت ہو تو اس طریقے سے ہر دو دن میں یہ عمل کرنا سب سے پہلے اس کے مطابق ۲۰ مرتبہ دوسرے دن کے مطابق ۵ مرتبہ تیسرے دن کے مطابق ۱۰ مرتبہ چوتھے دن کے مطابق ۲۰ مرتبہ پانچویں دن کے مطابق ۴۰ مرتبہ چھٹے دن کے مطابق ۶۰ مرتبہ ساتویں دن کے مطابق ۸۰ مرتبہ آٹھویں دن کے مطابق ۱۰۰ مرتبہ نہایت کم پڑا ہو کر یہی وضعت علیکم الغما و یارب عینکم انی والسوی کلوا من حیثت مارد لکم

شاہد بخیر و برکت کا سند جاری ہوگا اور قشائش آیت کا اپنے مکان یا مکان میں آویزا کرے

ناسوتی تصرفات بذریعہ آیات مقطعات

قرآن مقدس میں مقطعات قرآنی کی تکرار سے یہ ماننا چاہئے کہ ہر جگہ یہ ایک ہی معنی میں لائے گئے ہیں، نہیں بلکہ اہل کشف و عطاء باطن کے نزدیک ہر ایک سورت کے مقطعات کا معنی اور اس کی خاصیت جدا ہے مثلاً سورہ بقرہ میں جو الم ہے اس کا معنی اور اس کی خاصیت سورہ آل عمران کے الم سے جدا ہے اسی طرح دیگر مقطعات قرآنی کو قیاس کرنا چاہئے۔

تغیر کا دوری یہاں ہر ایک مقطعہ کا نقش مع آیات اور اس کی ریاضت کا مکمل طریقہ نقل کرے گا، ان میں سے کسی بھی آیت اور نقش کا عامل بننے کے لئے، اپنے مرشد سے اجازت لینا ضروری ہے ان آیات کا عامل ماسوت میں تصرف کر سکتا ہے اور مریض و عاجز نہ خواہ کتنے ہی فاصلے پر ہو سب کو یکساں فیض پہنچا سکتا ہے

آیت مقطعه الم سورة البقرہ

لم ذائب الکتب لا ریب فیہ ہدی للمتقین

بسم اللہ الرحمن الرحیم

جہاں تیل عیدہ السلام

الم	ذائب الکتب	لا ریب فیہ	ہدی مسافت
۳۳۹	۶۷۸	۷۲	۱۲۰۲
۶۷۷	۳۳۶	۱۲۰۵	۷۳
۱۲۰۴	۷۴	۶۷۶	۳۳۷

نقش مقطعہ الم سورۃ البقرہ مع آیت کی مختصر خاصیت یہ ہے

- سحر جادو سفلی کا صفایا
- امراض روحانی و جسمانی سے شفاء
- غربت و تنگ دستی کا خاتمہ
- یقین کامل کا حصول
- دولت تقویٰ و پرہیزگاری

طریقہ زکات و ریاضت

اس آیت و تعلقات قرآنی اور نقش کا حامل بننے کے لئے ستالیس دنوں تک مسلسل اس آیت کو دو ہزار دو سو اکانوے مرتبہ ایک لشت میں پڑھا جائے گا، اول آخر ایک ایک مرتبہ دو تاق و دو را اندازت سے نقل چودہ نقوش کالی سیاہی سے لکھ کر سامنے رکھ لیں اور قراءت شروع کریں بعد ختم نقوش پر دم کریں اور آٹھ لے میں پہن کر دریا میں ڈالے، اخیر والے دن ایک نقش زائد لکھتا ہے اور زعفران سے لکھیں تو بہتر یہ چاندی تانبے کے پترے پر کندہ کریں یا خری نقش سنہال کر رکھیں جب تک نقش پاس رہے گا فقر و فاقہ کا منہ نہیں دیکھنا پڑے گا، ان شاء اللہ، اور حامل بننے کے بعد سحر زدہ اور بیماری والے کو ایک سو گیارہ مرتبہ پانی میں دم کرے تو شفاء ہو اور مریض اگر دور ہو تو جب بھی فائدہ پہنچے اور نقش جس مقصد کے لئے لکھ کر دیگا باذن اللہ موثر پائے گا

آیت مقطعه الم سورۃ آل عمران

الم لا اله الا هو الحي القيوم

بسم الله الرحمن الرحيم
جو انبیا علیہ السلام

الحی	القیوم	لا اله الا هو	الم
۱۴۲	۷۲	۲۳۵	۴۴
۷۳	۱۳۵	۴۱	۲۳۴
۴۲	۲۳۳	۷۴	۱۳۴

نقش مقطعه الم سورۃ آل عمران مع آیت کی مختصر خاصیت یہ ہے

- یہ آیت اسم اعظم ہے
- استقرار و حفاظتِ حمل میں مفید
- دعاء کی قبولیت کا ضامن
- تصرفات باطنی کا حصول
- کشف القلوب و ارواح و قبور

طریقہ رکات و ریاضت

آیت مقطعات قرآنی اور نقش کا عمل بننے کے لئے اسکا لیس دونوں تک مسلسل اس آیت کو چار سو تری مرتبہ ایک نشست میں پڑھا جائے گا اول آخر ایک ایک مرتبہ دو دنات اور روزانہ قرأت سے قبل چودہ نقوش کالی سیاہی سے لکھ کر سامنے رکھ لیں اور قرأت شروع کریں بعد ختم نقوش پر دم کریں دو آٹے میں لپیٹ کر دیہ میں ڈالے داخیر دالے دن ایک نقش زائد لکھتا ہے اور زعفران سے لکھیں تو بہتر چاندی تانے کے پتر سے پر کندہ کرالیں یہ آخری نقش سفید کر رکھیں جب تک نقش پاس رہے گا ہر جائزہ بقول ہوگی ان شاء اللہ اور عمل بننے کے بعد اس کا نقش جس مقصد کے لئے لکھ کر دیا جائے گا ان موش پائے کا وہ کسی مقصد کے لئے چار سو بہتر مرتبہ پڑھ کر دعا کرے گا تو دعا قبول ہوگی

آیت مقطعه المص سورة الاعراف

مصحف کتب برلین فلاہکی فی صدوف حرج مصنفہ بہود کبریٰ مصومنون

بسم الله الرحمن الرحيم
حیرائیل علیہ السلام

الحق
میکائیل علیہ السلام

المص للصب عزرائیل علیہ السلام	فلاہکی فی صدوف	حرج مص لشندوبہ	وادی مومنون
۱۶۹۴	۱۱۹۱	۷۳۳	۵۹۴
۱۱۹۰	۱۶۹۱	۵۹۷	۷۳۳
۵۹۶	۷۳۵	۱۱۸۹	۱۶۹۲

مصحف کتب برلین فلاہکی

عزرائیل علیہ السلام

نقش مقطعہ المص سورۃ اعراف مع آیت کی مختصر خاصیت یہ ہے

- حاضرات ارواح
- تسخیر خلایق
- استحضار کے مرض سے شفاء
- حیض کی بے اعتدالی کا حل
- مردانہ امراض سے شفاء

طریقہ زکات و ریاضت

اس آیت مقطعہ قرآنی اور نقش کا مال بننے کے لئے اسکی لیس دنوں تک مسلسل اس آیت کو چار ہزار دو سو بار مرتبہ ایک نشست میں پڑھا جائے گا اور آخر ایک ایک مرتبہ درود تاج اور روزانہ قرأت سے قبل چودہ نقوش کا سیاحی سے لکھ کر سامنے رکھے اور قرأت شروع کریں بعد ختم نقوش پر دم کریں اور آنے میں لپیٹ کر دریا میں ڈالے ، اخیر دالے دن ایک نقش رائد لکھنا ہے اور عمران سے لکھیں تو بہتر یا چاندی اتارنے کے پترے پر کندہ کر ایسی یا آخری نقش سنہال کر رکھیں جب تک نقش پاس رہے گا تسخیر کی دوست حاصل رہے گی مال بننے کے بعد جس صاحب کو نقش لکھ کر دے گا باری تعالیٰ دوست پائے گا مرنے والا نہ مردانہ کے لئے پانی پر ایک سو گیارہ مرتبہ پڑھ کر دے اور نقش گلے میں ڈالے

آیتِ مقطعہ الرسورہ یونس

الر تلك آیت الکتب الحکیم

بسم الله الرحمن الرحيم

جوہر انیل عذیہ السلام

الر	تلك آیت	الکتب	الحکیم
۴۵۴	۱۰۸	۲۳۴	۸۶۰
۱۰۶	۴۵۱	۸۶۳	۲۳۳
۸۶۲	۲۳۴	۱۰۶	۴۵۲

نقشِ مقطعہ الرسورہ یونس مع آیت کی مختصہ خاصیت یہ ہے

- دشمنوں پر غالب آنا
- آسیبی اثرات سے نجات
- حکام کا مہربان ہونا
- پوشیدہ امراض سے شفاء
- نظرِ بد اور حسد سے تحفظ

طریقہ زکات و ریاضت

اس آیت مقطعات قرآنی اور نقش کا حامل بننے کے لئے اس تیس دنوں تک مسلسل اس آیت کو ایک ہزار چھ سو چوبیس مرتبہ ایک نشست میں پڑھا جائے گا اول آخر ایک ایک مرتبہ درود تاج اور درود نہ قراءت سے قبل چودہ نقوش کالی سیاہی سے لکھ کر سامنے رکھ لیں اور قراءت شروع کریں بعد ختم نقوش پر دم کریں اور آنے میں پسینہ کر دیا میں ڈالے، اخیر والے دن ایک نقش زائد لکھتا ہے اور زعفران سے لکھیں تو بہتر یا چاندی تانے کے پتر سے پر کندہ کر لیں یہ آخری نقش سنبھال کر رکھیں جب تک نقش پاس رہے گا تغیر حکام، غلبہ بر دشمنان ہوگا حامل بننے کے بعد دشمنوں پر فلاح پائی اور مقبولی کے لئے جسے اس کا نقش لکھ کر دیا جائے گا بادن نہ موثر ہوگا مراض کے لئے پانی اور شکر پر ایک سارا مرتبہ اول آخر درود تاج پڑھا کر دیا جائے اور نقش مجھے میں ابراہیم۔

آیتِ مقطعه الرسورة هود

الو کتب حکمت ایتہ ثم فصلت من لدن حکیم خبیر

بسم الله الرحمن الرحيم
جو انیل غیبہ سلام

لو کتب حکمت	ایتہ ثم فصلت	من لدن	حکیم خبیر
۱۷۵	۸۸۹	۱۱۲۳	۱۵۵۵
۸۸۸	۱۷۲	۱۵۵۸	۱۱۲۳
۱۵۵۷	۱۱۲۵	۸۸۷	۱۷۳

۱۷۵۸۸۹۱۱۲۳۱۵۵۵

نقش منقطع الرسوۃ ہود مع آیت کی مختصر خاصیت یہ ہے

- علم و حکمت
- کشف القلوب
- علاج رنج و غم
- نصرت بر اعداء
- غرقابی سے محفوظی

طریقہ زکات و ریاضت

نہایت متعدد قرآنی و نقش کا حامل بننے کے لئے اکائیس دنوں تک مسلسل اس آیت کو عین ہر رست سو پہاڑ جہاں ایک نشست میں پڑھا جائے گا دل آفر ایک ایک مرتبہ روز تاج اور روزانہ قراءت سے قبل چودہ نقوش کالی سیاہی سے لکھ کر سامنے رکھ لیں اور قراءت شروع کریں بعد ختم نقوش پر دم کریں اور آنے میں پیٹ کر دو یا میں ڈالے، اخیر والے دن ایک نقش راکھ لکھتا ہے اور زعفران سے لکھیں تو بہتر یا چاندی، تانبے کے پترے پر کندہ کرالیں یہ آخری نقش سنہاں کر رکھیں جب تک نقش پاس رہے گا برغم اور پریشانی سے محفوظ رہیں گے اور زبان سے علم و حکمت کی باتیں جاری ہوگی، حامل بننے کے بعد اس کا نقش جس کسی کو لکھ کر دیکھے دو کامیاب ہو گا سب کام بن جائیگے، ڈپریشن کا علاج کے لئے ایک سو گیارہ مرتبہ پانی پر دم کر کے سات روز پائے اور نقش گلے میں ڈلوائے

آیتِ مقطعہ الرسورۃ یوسف

الر تلتک آیت الکتب المبین

بسم اللہ الرحمن الرحیم
جو ایل عدیہ السلام

الر	تلت آیت	الکتب	المبین
۴۵۴	۱۳۲	۲۳۲	۸۶۰
۱۳۱	۴۵۱	۸۶۳	۲۳۳
۸۶۲	۲۳۴	۱۳۰	۴۵۲

نقش مقطعہ الرسورۃ یوسف مع آیت کی مختصر خالصیت یہ ہے

● حسب و تسخیر خلق

● قید سے رہائی

● امراض چشم سے شفا

● اچا بت دعا

● نزدیکی حکام

طریقہ زکات و ریاضت

اس آیت مقصود تہائی اور تشریف مال بنے بنے آتے ہیں۔ ہوں ایک مسلسل اس آیت کو پیک
 نہ رچو سہتر مرتبہ ایک شست میں پانچ سو گنا اول آخر ایک ایک مرتبہ روزانہ اور روز
 قمریت سے قبل پودہ نقوش کا کو سی سی سے چھوڑ کر سے رکھیں اور قرات ثانی کریں بعد تم نقوش پر
 مائیں اور تہائی میں چوبیس روز میں پانچ سو گنا ایک ایک مرتبہ رکھیں اور تہائی سے
 پچیس تو بہت زیادہ ہے تاکہ پانچ سو گنا پانچ سو گنا پانچ سو گنا پانچ سو گنا پانچ سو گنا
 پانچ سو گنا کی قسم سے خود میں بہت ہیں پانچ سو گنا پانچ سو گنا پانچ سو گنا پانچ سو گنا
 جس کی وسعت نقوش پانچ سو گنا پانچ سو گنا پانچ سو گنا پانچ سو گنا پانچ سو گنا پانچ سو گنا
 سے سو گنا پانچ سو گنا پانچ سو گنا پانچ سو گنا پانچ سو گنا پانچ سو گنا پانچ سو گنا

آیت مقطعه المرسورة الرعد

المر تلث آیت الکتب والذی انزل الیک من ربک الحق ولکن
 اکثر الناس لا یؤمنون

بسم اللہ الرحمن الرحیم
 الحمد لله رب العالمین

المر تلث آیت الکتب	والذی انزل الیک	المر تلث آیت الکتب	والذی انزل الیک
۶۱۹	۱۱۶۱	۱۵۴۶	۸۹۵
۱۱۶۰	۶۱۶	۸۹۹	۱۵۴۷
۸۹۷	۱۵۴۸	۱۱۵۹	۶۱۷

الحمد لله رب العالمین

نقش منقطعہ المرسورہ الرعد مع آیت کی مختصر نصیت یہ ہے

● ظالم حکمران کی معزولی

● اولاد نرینہ کا حصول

● بہرے پن کا علاج

● شفاء امراض اطفال

● طلب ہدایت

طریقہ زکات و ریاضت

اس آیت منقعات قرآنی اور نقش کا عامل بننے کے لئے سترائیس دنوں تک مسلسل اس آیت کو چار ہزار دو سو اکیس مرتبہ ایک نشست میں پڑھا جائے گا اول آخر ایک ایک مرتبہ روز و رات اور روز نہ قرأت سے قبل پندرہ نقوش کا بیسی سے تھک کر سامنے رکھ لیں اور قرأت شروع کریں بعد ختم نقوش پر دم کریں اور نے میں لپیٹ کر دریا میں ڈالے، اخیر واسطوں ایک نقش لکھنا ہے اور زمخراں سے لکھیں تو بہتر چاندی کا ہے پترے پر کندہ کر ایسی یہ آخری نقش منہال کر رکھیں جب تک یہ نقش پاس رہے گا ظالم حکومت کے حکام کچھ نہیں بگاڑ سکیں گے اور ہر دعا مقبول ہو گینا اہل کی تامل سے محفوظ رہیں گے، شفاء امراض کے لئے پانی پر اول آخر روز و رات کے ساتھ ایک سو گیارہ مرتبہ پڑھ کر دیا جائے اور نقش گلے میں ڈالوائے

آیت مقطعه الرسوره ابراهيم

الروكتب ابراهيم اليك يتفروح "نما من نظمتم الى السور يادن ربههم الى صراط بعزير

الحميد

بسم الله الرحمن الرحيم
جو بيل عبيد السلام

نمبر كتيب برسبه آيت	بنت خداج دس نمبر	و لنور و لنور	نمبر آيت الحميد
۱۳۲۹	۵۵۸	۸۵۸	۲۹۲۶
۵۵۷	۱۳۲۶	۲۹۲۹	۸۵۹
۲۹۲۸	۸۶۰	۵۵۶	۱۳۲۷

سورة ابراهيم

نقش مقطعه الرسوره ابراهيم مع آيت کی مختصر خاصیت یہ ہے

- دفعیہ آفات و بلیات
- لا علاج امراض سے شفاء
- نافرمان اولاد کا تابع ہونا
- دکان و مکان کی حفاظت
- کینسر کا روحانی علاج

طریقہ زکات و ریاضت

ان آیت متعلقہ قرآنی اور تفسیر کا جامہ ملنے کے لئے آیت میں دونوں نمبر مسلسل من آیت کو پاچ
 ہر چہ نہ کہہ مرتبہ ایک نشست میں یہ صحاح کے کاہل آخر ایک ایک مرتبہ درج تاج اور درج
 قرآن سے قبل دو وقتہ شہن سین کے بعد ساتھیہ میں اور آیت شروع میں بعد تمام آیت پر
 اور میں درجہ میں چوبہ روزیہ میں آیت والہ میں ایک تفسیر میں ہے اور درجہ میں سے
 نکلیں تو بیکہ یہ چاہی کہ آیت کے پتہ پر نہ آیت میں یہ تفسیر تفسیر میں ہے چاہی کہ آیت
 پاس رہے کہ آیت میں ہے اور آیت میں سے نکلتی رہے کہ آیت میں تفسیر میں ہے اور آیت میں
 کے پان پر اس آخر درجہ میں سے رتو ایک سو گیارہ مرتبہ یہ چاہی کہ آیت میں

آیت مقطعه الرسورة الحجر

الرتلك آیت الكتب وقرآن میں

بسم الله الرحمن الرحيم
 جبرائیل علیہ السلام

الر	تلك آیت	الكتب	وقرآن میں
۴۵۴	۴۵۸	۲۳۲	۸۶۰
۴۵۶	۴۵۱	۸۶۳	۲۳۳
۸۶۲	۲۳۲	۴۵۶	۴۵۲

نقش مقطعہ الرسورۃ الحجر مع آیت کی مختصر خاصیت یہ ہے

● مقبول عام ہونے کے لئے

● جان و مال کی حفاظت

● حصول مراد کے لئے

● تجارت میں منافع ہو

● حفاظت حمل کے لئے

طریقہ زکات و ریاضت

اس آیت مطلقہ قرآن و نقش کا عمل کرنے کے لئے قرآن میں اس آیت مسلسل اس آیت ۱۰۰ بار چار مرتبہ ایک نشست میں پڑھا جائے گا اس آیت ایک مرتبہ درود و دعا اور اس آیت کے قائل ہو کر خوش حالی سے بھی اس آیت کے کھیل و قرأت میں شروع کریں بعد ختم نقش یہ دعا کریں اور اسے اس چیز و ریاضت کے لئے اس آیت ایک نقش پڑھ لکھتا ہے اور عمر میں اسے بھی تو بہت یاد دہانی ملے گی پتہ کے پر مدد گرامی یہ دعا کہ کئی سنہاں کے درجے جب تک نقش پڑھ کر کاتبہ سلق جویت حاصل و دست حاصل رہے گی شفا کے حاصل کے لئے ایک مرتبہ درود و دعا میں اس آیت کو پڑھ کر اسے پانی پر پڑھ کر اس آیت کے نقش کے لئے

آیتِ مقطعہ کھیعص سورۃ مریم

کھیعص ذکر رحمت ربك عبده ذکر یا

بسم الله الرحمن الرحيم
جوز تیل غصیہ السلام

کھیعص	ذکر رحمت	ربك	عبده ذکر یا
۲۲۳	۱۰۱۱	۱۹۶	۱۵۶۷
۱۰۱۰	۲۲۰	۱۵۷۰	۱۹۷
۱۵۶۹	۱۹۸	۱۰۰۹	۲۲۱

نقش مقطعہ کھیعص سورۃ مریم مع آیت کی مختصر نصیت یہ ہے

- حصول غنا کے واسطے
- حصول اولاد زرینہ
- پانچھ پن کا علاج
- مرگی کا مرض ختم ہو جائے
- کھیت کھلیان، باغات میں برکت

طریقہ رکات و ریاض

نہایت مطلقاً قرآنی و نقش و عمل ہے کہ اگر آپ کسی دن تک مسلسل قرآن پڑھیں تو ستر دنوں تک یہ نشت میں پڑھا جائے گا۔ اولاً تحریف ایک مرتبہ دروالتان اور در وقت سے قبل چھ وقتوں کا یہی سے جو سات رخصت اور وقت شام میں بعد از قنوت پڑھیں اور آٹھ میں چوبیس بار پڑھیں اور آٹھ میں ایک نشت و در وقت سات سے پچیس تو بہت زیادہ کی جائے کہ پڑھنا اور ساتیہ دن نشت سبیل رخصت سب تک نشت پڑھیں گے گا مال و در میں صاف و تندرست کا شفا و نشت ہے۔ یہ سب سب کی وجہ سے آخروں و التان کے پڑھنے اور رکات میں نشت کے لئے

آیت مقطعه طہ سورۃ طہ

طہ ما انزلنا عیب القرآن لتشقی

بسم رب الرحمن الرحیم
جو الیل علیہ السلام

طہ	ما انزلنا	عیب القرآن	لتشقی
۵۱۳	۸۴۹	۱۵	۱۷۹
۸۳۸	۵۱۰	۱۸۲	۱۶
۱۸۱	۱۷	۸۴۷	۵۱۱

نقش مقطع طہ سورۃ طہ مع آیت کی مختصر خاصیت یہ ہے

- شادی کی رکاوٹ دور ہو
- قوت حافظہ و تیزی ذہن
- حسدین و لیل و خوار ہوں
- ترقی علم و معرفت
- ربح و کسب و اس

طریقہ رکات و ریاضت

اس آیت و مقطعات آتی در نقش ہا میں بیٹے سے اس میں ایک مسئلہ اس آیت میں
 ۱۔ پہلی سو پہلی میں ایک نشست میں پڑھا جائے گا اس آیت میں ایک مرتبہ اور دہرائے اور دہرائے
 ۲۔ قوت سے قوت چاہو تو اس میں بیٹے سے جو کہتے رہیں اور قوت میں رہیں بعد از نقش پر
 ۳۔ ہمیں اور اس میں چاہو کہ ہمیں اس آیت میں ایک مسئلہ زائد ہے اور اس سے
 ۴۔ ہمیں آیت چاہیں کہ ہمیں اس آیت میں ایک مسئلہ زائد ہے اور اس سے
 ۵۔ ہمیں اس میں چاہیں کہ ہمیں اس آیت میں ایک مسئلہ زائد ہے اور اس سے
 ۶۔ ہمیں اس میں چاہیں کہ ہمیں اس آیت میں ایک مسئلہ زائد ہے اور اس سے
 ۷۔ ہمیں اس میں چاہیں کہ ہمیں اس آیت میں ایک مسئلہ زائد ہے اور اس سے
 ۸۔ ہمیں اس میں چاہیں کہ ہمیں اس آیت میں ایک مسئلہ زائد ہے اور اس سے
 ۹۔ ہمیں اس میں چاہیں کہ ہمیں اس آیت میں ایک مسئلہ زائد ہے اور اس سے
 ۱۰۔ ہمیں اس میں چاہیں کہ ہمیں اس آیت میں ایک مسئلہ زائد ہے اور اس سے

آیتِ مقطعہ طسم سورۃ الشعراء

طسم تلك آیت الکتب المبین

بسم اللہ الرحمن الرحیم
جبرائیل علیہ السلام

طسم	تلك آیت	الکتب	المبین
۴۵۴	۱۳۲	۱۱۰	۸۶۰
۱۳۱	۴۵۱	۸۶۳	۱۱۱
۸۶۲	۱۱۲	۱۳۰	۴۵۲

نقشِ مقطعہ طسم سورۃ الشعراء مع آیت کی مختصر فصیت یہ ہے

- دُفینہ و خزینہ کا حصول
- جانور کاٹے اور زبر سے شفاء
- پگل پت کا علاج
- سفر میں حفاظت و کامیابی
- صدق و صفا کا حصول

طریقہ رکات و ریاضت

اس آیت مقطعتہ قرآنی اور نقش کا معنی ہے کہ سے آگے میں دونوں تک مسلسل اس آیت کو ایک بار پڑھتی ہو چھ مرتبہ ایک شست میں پڑھا جائے گا اول آخر ایک ایک مرتبہ درود تان اور روزانہ قراءت سے قبل پورا نقش تان سنی سے بخور سامنے رکھیں اور قراءت شروع کریں بعد فتح نقش پر ام کہیں اور آگے میں پیٹ رہا میں ہے۔ اخیر والے دن ایک نقش راندھنا سے روز بعد ان سے ہمیں تو مجھے یاد چاہی کتاب کے پتے پر مذکور آیت یہ آخری نقش سنبھال کر جس جگہ تک نقش پاس رہے گا صدق و صدق اوست حاصل رہے گی دونوں میں صدق مشہور و ناشفہ مرتبہ سے اس آیت کو پورا صدق اس آخر درود تان سے پائی پورا رہے ہیں اور نقش کے ہیں۔

آیت مقطعه طس سورة النمل

طس تلك آیت القرآن و کتاب مبین

بسم الله الرحمن الرحيم
جبرائیل علیہ السلام

طس	تلك آیت	القرآن	و کتاب مبین
۴۸۳	۵۳۰	۷۰	۸۶۰
۵۲۹	۳۸۰	۸۶۳	۷۱
۸۶۲	۷۲	۵۲۸	۳۸۱

۸۶۰ ۸۶۳ ۵۲۸ ۷۱ ۳۸۱ ۷۲ ۵۳۰ ۷۰ ۴۸۳ ۵۲۹ ۸۶۲

نقش مقطع طس مع آیت کی مختصر خاصیت یہ ہے

- قرب سلاطین و امراء
- حاجت براری کے لئے
- سانپ بچھوؤں سے حفاظت
- زوالِ نعمت سے محفوظی
- حفظ قرآن الکریم

طریقہ زکات و ریاضت

اس آیت مقطعات قرآنی در نقش کا عامل بننے کے لئے لے اکٹالیس دنوں تک مسلسل اس آیت کو ایک ہزار آٹھ سو تینتالیس مرتبہ ایک نشست میں پڑھا جائے گا اور آخر ایک ایک مرتبہ درود تاج و درود اللہ قراءت سے قبل چودہ نقوش کالی سیاہی سے لکھ کر سامنے رکھ لیں اور قراءت شروع کریں بعد ختم نقوش پر دم کریں اور آٹھ سو تینتالیس مرتبہ کر دینے میں ڈالے، اخیر واسے دن، ایک نقش زائد لکھنا ہے اور زعفران سے لکھیں تو بہتر یہ چاندی تانبے کے پترے پر کندہ کر لیں یہ آخری نقش سنبھال کر رکھیں جب تک نقش پاس رہے گا ہر قسم کے نعمت کے زوال سے محفوظ رہیں گے اور امراء حکام کا قرب حاصل رہے گا اور امراض کے لئے ایک سو گیارہ مرتبہ مع اول آخر درود تاج کے پانی پر دم کر کے دیں اور نقش گلے میں ڈالے

آیت مقطعه طسم سورة قصص

طسم تلك آیت الکتب المبین

بسم الله الرحمن الرحيم
جو انیل علیہ السلام

طسم	تلك آیت	الکتب	المبین
۴۵۴	۱۴۲	۱۱۰	۸۶۰
۱۴۱	۴۵۱	۸۶۳	۱۱۱
۸۶۲	۱۱۲	۱۳۰	۴۵۲

۴۵۴ ۱۴۲ ۸۶۳ ۱۱۱

نقش مقطعه طسم سورة قصص مع آیت کی مختصر خاصیت

- شفائے بیمار اں
- مفرور کا واپس آنا
- کسی کو جھوٹی گواہی سے روکنا
- اولادِ نرینہ کا حصول
- شیطانی وسوسے دفع ہو جائیں

طریقہ زکات و ریاضت

اس آیت مقطعات قرآنی و نقش کا حاصل ہے۔ اسے اتالیقوں میں ایک مسلسل سن آیت و ایک ہر اپنی سوچیں مرتبہ ایک نشست میں پر حجاب کے گاؤں آخر یہ ایک مرتبہ اور آیت اور روز نہ قراوت کے قبل چھ و نقش کاں میں سے ملے گا۔ اس کے لئے رکھیں اور قراوت شروع کریں بعد تمام نقش پر اور کریں اور آنے میں چھ۔ اور یہاں سے داتہ داتہ دن ایک نقش و مدھما سے اور دفتر سے ملیں تو جہت یا چاندنی تانبے۔ چنانچہ پر اندوڑش یہ تفریق نقش سنبھال درمیں جب تک نقش پاس رہے گا شیطانی و ایچ سے بچے رہے گا۔ اس میں بدونی سے آپ دونی تمنا میں پہنچے گا شہد بدھما سے اس سے ایک سو فیصد و ہر تین دن آخر و داتہ ج۔ پانی پر دم کرے دیں و نقش کے میں اس۔

آیت مقطعه الم سورۃ العنکبوت

اَمْ اَحْسِبَ النَّاسَ اَنْ يَتْرُكُوْا اَنْ يَقُوْلُوْا اٰمَنَّا وَهُمْ لَا يُفْتَنُوْنَ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
جبرائیل علیہ السلام

عزرائیل علیہ السلام	اَمْ اَحْسِبَ النَّاسَ اَنْ يَتْرُكُوْا اَنْ يَقُوْلُوْا اٰمَنَّا	اٰمَنَّا وَهُمْ	لَا يُفْتَنُوْنَ	جبرائیل علیہ السلام
۱۴۴	۶۲۶	۲۸۵	۸۹۱	
۶۲۵	۱۴۱	۸۹۴	۲۸۶	
۸۹۳	۲۸۷	۶۲۴	۱۴۲	

نقش مقطعہ الم سورۃ العنکبوت مع آیت کی مختصر خاصیت یہ ہے

- دشمنوں کو منتشر کرنا
- دلجمعی و ثبات قدمی
- محبت زوجین
- فراخی رزق
- حج و عمرہ کی سعادت

طریقہ زکات و ریاضت

اس آیت مشعلات قرآنی اور نقش ہمارے ہمارے ہے۔ اس آیت میں دونوں ہی مسلسل آیت و ایک
 روزہ پہنچیں۔ مہربانیاں نشست میں پڑھا جائے گا اس تحریر ایک مہربانیاں اور آیت و روزہ
 قرأت سے قبل پڑھو و خوش حالی میں سے نکلو۔ اس سے دلچسپی و قرأت شروع کریں۔ حدیث خوش پڑھو
 و عمر میں اور آیت میں پہنچ کر یا میں اسے راجعہ اسے دن ایک نقش راجعہ ملنا ہے اور عمر میں سے
 نکلیں تو بہت یا پادریں تاکہ سب سے پہلے راجعہ کر لیں یہ آخری نقش سبھاں کر لیں جب تک نقش
 پاس رہے گا رزق شاد و بکام و دلچسپی مشرف ہوگا اور خوش حال و خوش ہوئے اس شاد و بکام شاد
 مراض کے سے ایک سو گیارہ مرتبہ اس آخر درود پڑھنے کے پانی پر دھو کر اسے دین اور نقش ملے میں

آیتِ مقطعہ الم سورۃ الروم

الم غلبت الروم

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
جِدِّ اَنْبِیْلِ عَیْبِہِ السَّلَامِ

۷۴	۲۷۱	۱۴۳۵
الروم	غلبت	الم
۱۴۳۱	۷۷	۲۷۴

نقشِ مقطعہ الم سورۃ الروم مع آیت کی مختصر فصیت یہ ہے

● دشمنوں کی شیر جماعت پر فتح پانا

● دشمنوں کی تباہی کے لئے

● محبتِ زوجین کے لئے

● لاعلاج مرض کا علاج

● فوت شدہ و نطفہ کی تلافی

نقشِ مقطعہ الم سورۃ لقمن مع آیت کی مختصر خاصیت

- ہر قسم کی بیماری کا علاج
- علم و حکمت کا حصول
- کند ذہنی کا علاج
- فراخیِ رزق
- سمندری سفر میں حفاظت

طریقہ زکات و ریاضت

اس آیت و مقطعہ قرآنی اور نقش کا حامل ہفتے سے آٹھ برس ان لوگوں تک مسلسل اس آیت کو یہ ذکر پارسو پور انوکے مرتبہ یہ شہادت میں پڑھا جائے گا اول فقرہ ایک مرتبہ درود تان درود اور ان کے آیت سے قبل پڑھ کر خوش کامیابی سے جو سامنے رکھیں اور وقت شروع کریں بعد مختصر وقت پر دہرائیں اور آٹھ برس چار بار دہرائیں اسے آٹھ برس یہ نقش و حصصات اور رفقوں سے لکھیں تو بہت یہ چاندی کا سونے کے پتر سے پڑھو ورائیں یہ دینی نقش سمجھیں اور جس سبب تک نقش پاس رہے گا رزق سبب ہوگا علم و حکمت کی باتیں دماغ سے جاری ہوگی اور مصلحت سرائی سے بچے جسکے لئے شہادہ شفا کے مراسم سے یہ سونیا و سونیا مع اول فقرہ و حکمت کے پانی پر دھارنے یہ نقش نگاہ میں ہے

آیت مقطعه الم سورۃ السجدہ

الم تنزیل الكتب لا ريب فيه من رب العلمين

بسم الله الرحمن الرحيم
جو سبیل خدیہ السلام

الم	تنزیل الكتب	لا ريب فيه	من رب العلمين
۳۳۹	۵۲۲	۶۲	۹۴۹
۵۲۱	۳۳۶	۹۵۲	۶۳
۹۵۱	۶۳	۵۲۰	۳۳۷

نقش مقطعه الم سورۃ السجدہ مع آیت کی مختصر خاصیت یہ ہے

- بانجمہ پن کا علاج
- نعمت خداوندی کا حصول
- جذام کے مرض سے شفاء
- جدی امراض سے شفاء
- حصول ہدایت و تقویٰ

طریقہ زکات و ریاضت

اس آیت و قطعہ قرآنی و تفسیر کا معنی ہے کہ اس آیت میں جو کچھ مذکور ہے اس سے اس آیت کو پورا کرنے کے لیے اس میں ایک سو تیس روپے یا ایک سو تیس روپے کے برابر دینا چاہیے۔ اگر کوئی ایک سو تیس روپے یا ایک سو تیس روپے کے برابر دینا نہیں چاہتا تو اس آیت کو پورا کرنے کے لیے اس میں ایک سو تیس روپے یا ایک سو تیس روپے کے برابر دینا چاہیے۔ اگر کوئی ایک سو تیس روپے یا ایک سو تیس روپے کے برابر دینا نہیں چاہتا تو اس آیت کو پورا کرنے کے لیے اس میں ایک سو تیس روپے یا ایک سو تیس روپے کے برابر دینا چاہیے۔

۱۱

آیت مقطعه یس سورۃ یس

یس والقرآن الحکیم

بسم اللہ الرحمن الرحیم

جبرائیل علیہ السلام

۳۸۹	۶۹	۱۱۰
الحکیم	والقرآن	یس
۶۹	۱۱۱	۳۸۶

۳۸۹ + ۶۹ + ۱۱۱ = ۵۶۹

نقش مقطعہ میں سورۃ یس مع آیت کی مختصر خاصیت یہ ہے

● علم و حکمت و حل مشکلات

● روزی کا کشدہ ہونا

● اعلاج بیماریوں کا علاج

● تشخیص مرض کا ملکہ پیدا ہو

● دشمن ہاں بیکار کر سکیں گے

طریقہ زکات و ریاضت

اس آیت مقطعہ سے قرآنی اور نقش کا عمل بخیر لگنے کے لئے اگر ہم اس میں مسلسل سے آیت کو پانچ سو مرتبہ ایک شستہ میں پڑھا کرے گا اس سے خیر ایک ایک مرتبہ روزانہ اور روزانہ سے قبل چودہ نقوش کافی سیاری سے تکرار کرتے رہیں اور قرآن سے شروع کریں بعد از نقوش پڑھیں اور آیت میں پیر یا میں آگے یا خیر۔ ہے ایک نقش راہ طہارت و روز عطر سے لے لیں تو ستر یا چارویں تا سب سے پڑھ کر میں یہ قدری نقش سب سے تکرار کریں جب تک نقش پڑھنے کا علم و حکمت سے اس منور ہوگا اور دینی شان ہوگی و شمس کا ہے۔ آسپیکے، درخشیں مرض میں آسانی ہوگی عامل اور مرض و انوں کے سے، شمس کے مرض سے۔ پانی پر ایک سو تیرہ مرتبہ پڑھا جائے اس سے آخر و دو تان یک مرتبہ اور توحید میں سے۔ گھر میں لے

آیت مقطعه ص سورۃ ص

ص والقرآن ذی الذکر

بسم الله الرحمن الرحيم
جبرائیل علیہ السلام

۳۸۹	۸۸	۱۶۶۲
ذی الذکر	والقرآن	ص
۸۹	۱۶۶۳	۳۸۷

آیت مقطعه ص سورۃ ص مع آیت کی مختصر فصیت یہ ہے

- دوا اپنا اثر دکھائے
- مقدمات میں کامیابی کے لئے
- مقبول خلاق ہونے کے لئے
- نظر بد اور حسد سے محفوظ
- الفت و محبت پیدا کرنے کے لئے

طریقہ زکات و ریاضت

اس آیت مقتضات قرآنی و نقش کا ماحول بننے کے لئے اس میں ایک مسلسل اس آیت جو
ہر ریپڈ سوسائٹیز میں یہ ایک نشست میں پر جانے کے لئے اس آیت ایک مرتبہ درجہ تاج اور درجہ
قزاق سے قبل چودہ نقوش کا بیانی سے خود سات رکھیں اور قزاق شریعت میں جو درجہ نقوش پر
اور میں اور اس میں چھ درجہ میں اس کے اندر اس میں ایک نقش زائد ملتا ہے اور اس سے
ملیں تو یہ پچاسی کتب کے پتے پر بند و ریاضت یہ قریب نقش سب سے بڑھیں جس میں نقش
پس رت کا۔ قسم کے ہاں سے جو حکمت رہے اس کے لئے وہ تو بن کاوت انہیں کے تسمیر
حلق ہوا۔ اس کے لئے شہادہ و شہادہ اس میں کے لئے پتے پتے ایک سو تیرہ مرتبہ پر جس کے لئے
جائے اس ضرورتیں یہ مرتبہ اور نقش جو مرتبہ کے لئے اس کے

آیت مقطعه حم سورة المومن

حم تنزيل الكتب من الله العزيز العليم

بسم الله الرحمن الرحيم
جبرائیل علیہ السلام

حم	من	العزيز	العليم
۱۲۶	۱۸۰	۹۹۹	۱۵۵
۱۶۹	۱۲۳	۱۵۸	۱۰۰۰
۱۵۷	۱۰۰۱	۱۷۸	۱۲۳

بسم الله الرحمن الرحيم

آیت مقطوعہ حم سورۃ المؤمن مع آیت کی مختصر خاصیت یہ ہے

- گھر سے جا دوز اہل کرنا
- آپسی جھگڑوں کا خاتمہ
- نحوست و ب برکتی ختم ہو
- توبہ و استغفار کی توفیق ملے
- شیاطین و دشمن سے محفوظی

طریقہ رکات و ریاضت

اس آیت متعلقہ قرآنی اور نقش کا حامل بنے کے آتے میں ہوں یہ مسلسل اس آیت و ایک بار چار سو سجدہ میں چار سو نشست میں چار سو رکعت کا دل آثر ایک ایک مرتبہ دو رکعتی اور دو رکعت سے قبل پورا نقش کا پیروی سے جو سجدے میں آتے وقت شروع کرنا بعد ختم نقش پر ہاتھیں اور آگے میں پیچ کر دو رکعتی آتے آتے آتے ایک نقش رکھنا اور اس سے کہیں توجہ پا چوٹی کے پتے پر بندھنا جس سے آخری نقش سنبھال کر نہیں جس تک نقش پاس رہے گا شیاطین اور دشمنوں سے محفوظ رہیں اور غلطی پائے گی کہ سجدہ نہ کرے گی، شک نہ کرے کہ اسے پائی یہ ایک توجہ رکھنا چاہیے کہ سجدہ کرنا ایک مرتبہ اور نقش رکھنا میں سے گئے میں آتے

آیت مقطوعہ حم سورۃ حم السجدہ

حم تنزيل من الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم
جو اے ایل علیہ السلام

الحم	الرحيم	الرحمن	تنزيل من	حم
۵۸۶	۴۹	۲۸۸	۳۳۰	
۵۰	۵۹۹	۳۲۷	۲۸۷	
۳۲۸	۲۹۶	۵۱	۵۸۸	

آیت مقطوعہ حم سورۃ حم السجدہ مع آیت کی مختصر خاصیت یہ ہے

- دکا مہربان ہوں
- اپنی بات منوانا
- عارضہ معدہ ختم ہو
- کھجائی کی بیماری سے شفاء
- عوارض چشم سے شفاء

طریقہ زکات و ریاضت

اس آیت مقطعات قرآنی اور نقش کا حامل بننے کے لئے، تاحیں انوں تک مسلسل اس آیت کو ایک بار روزہ سترہین مرتبہ ایک نشست میں پڑھنا چاہئے گا۔ ان آخر ایک ایک مرتبہ روزہ دینی اور روزہ قیامت سے قبل چوہا و قنوں کاں سیسی سے معذور ہائے رکھیں اور قرأت شروع کریں بعد ازاں قنوں پر ہاتھ کریں اور اس میں پیپ برار یا میں اسے نیچے و اٹھانے میں ایک نقش از مدحنا بے درمیان سے لیں تو ہتھ پڑھنی کتاب کے پتے پہ کندہ ہائیں یہ آخری نقش صحاح مراد میں حسب تکلف نقش پاس کرنے کا حکم مستقر ہونگے۔ ہونی بات، نئے پر مشورہ جو عوارض معدوم و انجم سے محفوظ رہنے کی روشنائی و برائش کے لئے پانی یا ایک سو گیارہ مرتبہ پڑھنے کے بعد یہ چاہئے ان آخر روزہ باقی ایک مرتبہ اور نقش نیکو تر مریض کے گلے میں ڈالے

آیت مقطعه جمعہ سورة الشوریٰ

جمعہ کدنبیہ حی الیہ وانی تلت من قبل اللہ العزیز حکیم

بسم اللہ الرحمن الرحیم
جنو بیل علیہ السلام

جمعہ	کدنبیہ حی الیہ وانی	تلت من قبل اللہ العزیز	بسم اللہ الرحمن الرحیم
۱۰۸۱	۲۹۹	۲۷۹	۸۶۵
۲۹۸	۱۰۷۹	۸۶۸	۲۸۰
۸۶۷	۲۸۱	۲۹۷	۱۰۷۹

محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

آیت مقطوعہ متعلق سورۃ اشوریٰ مع آیت کی مختصر خاصیت یہ ہے

- حکام اہل کی قربت و تسخیر
- سرکاری دفاتروں سے کام نہ نکلوانا
- تسخیر خلائق
- دشمنوں کی زبان بندی
- دشمنوں پر غالب آنا

طریقہ زکات و ریاضت

اس آیت مقطوعہ قرآنی ”والتشکای“ میں ہے کہ ”اتاہم من دونک سلسل من آیت کو وہ
 سر پائی ہو چوس مرتبہ ایک شست میں یہ دعا جائے گا ”اے آفریں یک مرتبہ درود اتاہم“ اور وہ یہ
 قرأت سے قبل چودہ نقوش کا وسیلہ سے نمونہ لکھیں اور آیت شروع میں بعد ختم نقوش پر
 امریں اور آگے میں چار درود ہیں، بعد ختم آگے میں ایک نقش و طلسم ہے اور طلسمات سے
 ہمیں تو متوجہ رہنا چاہیے تاکہ نہ چاہے یہ کدو و مرہ میں یہ آخری نقش سنبھال کر ہمیں جب تک نقش
 پاس رہے گا کہ ہے، ان منسخر و دیکھ دشمنوں پر غیبت کے شکار مراد ہے اسلئے ہاں پر ایک
 سو فیاد مرتبہ پڑھ لے گا کہ ”اے خداوند اتاہم ایک مرتبہ“ نقش لکھ کر مرہ میں کے گلے میں

آیت مقطعه حم سورة دخان

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
جِدِّ نَبِیْلِ عَدِیَةِ السَّلَامِ

۴۶۰	۴۶	حمد
المبین	والکتاب	حم
۴۷	۱۳۵	۴۵۸

۴۶۰، ۴۶، ۴۵۸، ۱۳۵، ۴۷

نقش مقطعه حم سورة دخان مع آیت کی مختصر خاصیت یہ ہے

- حل مشکلات
- مخلوق مسخر ہو
- غم سے نجات
- پیچھے کا روضہ شتم ہو
- دلی مراد بر آئے

طریقہ زکات و ریاضت

اس آیت مقطعات قرآنی اور نقش کا حامل بننے کے آقا میں انوں نے مسلسل اس آیت کو چھ سو چار ہزار مرتبہ یہ نشست میں پڑھا جسے کامل آرا یہ ایک مرتبہ اور آیت اور روقہ رات سے قبل پڑھنا نقش کا ہی سیاق سے بخیر رس سے رکھیں اور رات شروع کریں بعد نماز نقش پڑھ کر کریں اور آیت میں پیپ کر دیا میں سے دانیہ والے اس ایک نقش و مدح سے مراد ہے جسے تو بہت زیادہ پامانی ماننے سے ہے پڑھ کر اس سے آخری نقش سبباً رحمت جب تک نقش پاس رہے گا یہ مشکل فیض سے آسان ہوئی رہے گی شفا سے مرض کے داغ پانی پیا سو کیا دوسرے پڑھ کے یہ یہ جائے اس آخر اور رات یہ مرتبہ اور نقش جو ہمیشہ کے لئے

آیتِ مقطعه حم سورة الجاثیہ

محمد بن کتب من لہ العزیز الحکیم

بسم اللہ الرحمن الرحیم
 جہ امین علیہ السلام

الحکم	محمد بن کتب	من لہ	العزیز	الحکیم
۱۲۶	۱۰۸	۹۹۹	۱۵۵	
۱۰۷	۱۲۳	۵۸	۱۰۰۰	
۱۵۷۱	۱۰۰۱	۱۰۶	۱۲۳	

محمد بن کتب من لہ العزیز الحکیم

نقش مقطعہ حم سورۃ الجاثیہ کی مختصر خاصیت یہ ہے

● دکان کی ترقی

● آفات و بلیات سے حفاظت

● خیر و برکت کا نزول

● بدگوئیوں کی زبانی بند ہو

● خاتمہ بالخیر ہو

طریقہ زکات و ریاضت

اس آیت مقطعہ قاتلیہ نقش کا حامل جتنے کے لئے سے تاج میں دوں تہا مسلسل اس آیت و دو ہزار کھ سو و مرتبہ ایک نشست میں پڑھا جائے گا دل آخر ایک مرتبہ درود امان اور رات قرأت کے قبل پڑھنا نقش کا پیسے سے جو رسالت رکھیں درود امت شروع کریں بعد ختم نقش پڑھ کر رات کے میں چپ کر دیں شامہ، شیر، لے ان ایک نقش زاد لکھنا اور عرفہ سے لکھیں تو بختہ یا پانی کا بے کد پڑے۔ لکھیں یہ نقش سبب برحیں حسب تک نقش پانی رہے گا کارہ و ریس ترقی ہوئی دشمنوں کی رہ میں بند ہوگی، شفا اس میں سے پانی پر ایک سو گیارہ مرتبہ پڑھ لے دنیا کا دل آخر درود امان ایک مرتبہ، نقش کھ برعیش کے کھ میں

آیتِ مقطعه حم سورۃ احقاف حم تنزيل الکتب من اللہ العزیز الحکیم

بسم اللہ الرحمن الرحیم
جیو سید نبیہ السلام

الحکم	الحکیم	من اللہ	حم تنزيل الکتب
۱۵۵	۹۹۹	۱۰۸	۱۲۶
۱۰۰۰	۵۸	۱۲۳	۱۰۷
۱۲۴	۱۰۶	۱۰۰۱	۱۵۷۱

نقشِ مقطعه حم سورۃ احقاف کی مختصر خاصیت یہ ہے

- مخفی امور پر اطلاع پانا
- غیر مرئی مخلوقات سے رابطہ
- جن شیاطین سے حفاظت
- آسیب زدہ کا علاج
- روحانی بیماری سے شفاء

طریقہ زکات و ریاضت

اس آیت مقطوعہ قرآنی اور نقش کا حامل حصہ ہے۔ تاہم انوں تک مسلسل اس آیت کو دو ہزار آٹھ سو و مرتبہ پشت میں پڑھانے کا اس آخر ایک پیمائش اور اتنا روزہ روزانہ قرأت سے لے کر چوبیس سو تالیف سہی سے لے کر سات سو تالیف اور قرات شریف میں بعد ختم نقوش پر انہیں درجہ میں چارے روزہ میں دس دفعہ اس آیت نقش راہ نکھانے اور انہیں سے بھی تو بہت زیادتی کا سہ ہے۔ یہ سب سب سے پہلے یہ نقش سب سے پہلے اس آیت کے پاس رکھ کر انہیں یہ بدرجہ خواب والہ مٹھانے کا اور انوں میں یہ شیتان ایذا کے لئے کا شکانے مٹھانے کے لئے پانی پر ایک مٹھانے کا سہ ہے۔ یہ سب سب سے پہلے اس آیت کے ساتھ ایک مٹھانے کا نقش مٹھانے کے لئے مٹھانے کے لئے

آیت مقطوعہ ق سورۃ ق

ق والقرآن المجید

بسم اللہ الرحمن الرحیم
جبرائیل علیہ السلام

الحق	۳۸۹	۹۸	۸۹	الحق
والقرآن	المجید	والقرآن	ق	والقرآن
۹۹	۹۰	۳۸۷	۹۹	۹۰

بسم اللہ الرحمن الرحیم

نقش مقطع سورۃ ق مع آیت کی مختصر خاصیت یہ ہے

- ہر مشکل آسان ہو
- دشمنوں کی مغربی
- امراض چشم کا علاج
- امراض شہم سے شفاء
- امراض اطفال میں کارگر

طریقہ زکات و ریاضت

اس آیت مقطعات قرآنی اور نقش کا حامل بننے سے اس آیت میں دوں ایک مسلسل اس آیت کا پانچ سو پچھتر مرتبہ ایک نشست میں پڑھا جائے گا اول مرتبہ دو رات اور روز بدقت سے قبل چوبیس نقوش کاں سیاہی سے کھوسا کرتے ہیں اور قراءت شروع کریں بعد فقہ نقوش پڑھیں اور آیت میں چوبیس کمرہ ریاضت کے اخیر ایک اس نقش زکات دینا سے اور عمران کے ہمیں تو ہوتا ہے چاندی تانبے کے پتے کے پندرہ سو مرتبہ یہ تیری نقش سنیں اور چوبیس نقش پڑھیں گا ہر مشکل غیب سے آسان ہوتی رہے گی اور دشمن مغلوب رہیں گے ان شاء اللہ تعالیٰ اور امراض کے دوائے پانی پر ایک سو مرتبہ پڑھ کر دیا جائے اس آخر دو رات ایک مرتبہ اور نقش بھی کر مریم سے ملے

آیتِ مقطعہ من سورۃ القلم

ن والقلم وما یسطرون

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
جبرائیل علیہ السلام

الحق	۲۰۸	۴۸	۳۸۳	قوله
میگفتند کہ حق	وما یسطرون	والقلم	ن	عز علیہ السلام
۴۹	۳۸۴	۲۰۶		السلام

سورۃ القلم ۱۰۱ تا ۱۰۴

نقشِ مقطعہ من سورۃ واقلم مع آیت کی مختصر خاصیت یہ ہے

- امتحان میں نمایا کامیابی
- علم و آگہی کا حصول
- حاسد و بد گوئیوں اور سواہو
- محبت زوجین
- انکشافِ احوال و افعی

طریقہ زکات و ریاضت

اس آیت مقطعات قرآنی و نقش و حامل شدہ ہے کہ اس میں دنوں تک مسلسل اس آیت پوچھ کر سوچتے رہنا ایک نشست میں پڑھا جائے گا۔ اول آخر ایک ایک مرتبہ درود اتنی اور درود قرأت سے قبل پورا وقت کا یہی سے عبور کرتے رہیں۔ درود اتنا شروع کریں بعد وقت تکش پڑھیں اور آگے میں پیچہ پڑھیں۔ آخری دو لے اس ایک نقش راہ لکھنا ہے اور اس سے بھٹیں تو بھٹ پڑ جائیں گے۔ پچھلے پچھلے اس پر کدو اتنی یہ حرفی نقش سب سے پہلے اب تک نقش پڑ جائے گا کہ جسکی اس میں لکھیں ہوگا اور پچھلے نقش پڑ جائے گا۔ اس میں درود پڑھیں گے۔ اس سے آگے پانی پڑھیں سوگیر دوم تیار ہو جائے گا۔ اول آخر درود اتنی ایک مرتبہ اور نقش پڑھیں اور پچھلے سے لکھیں گے۔

حروف مقطعات کے متفرق اعمال

علوم مرتبت سے اس نقش و شرف آیت میں ملے اپنے پاس رکھیں و مخلوق میں مبادی حاصل و نقش یہ ہے

بسم اللہ الرحمن الرحیم
جو انبیل علیہ السلام

الحق	ص	م	ل	ا	میکائیل علیہ السلام
ص	ا	ل	م	ص	
م	ص	ا	ل	م	
ل	ا	ص	م	ل	
میکائیل علیہ السلام					میکائیل علیہ السلام

محبت اور قبول عام کے لئے معصوم کا یہ فی نفس شہور ہے اور وہی طہارتِ رحمت ہے کہ فی ہر ہی قرینہ
فرمانی بہ شہرہ و میں کھو رہا اپنے پاس نہیں

بسم اللہ الرحمن الرحیم
جبرائیل علیہ السلام

الحق میکانیل علیہ السلام

ک	ه	ی	ع	ص
ع	ص	ک	ه	ی
ه	ی	ع	ص	ک
ص	ل	ه	ی	ع
ی	ع	ص	ل	ه

عزرائیل علیہ السلام

ہلاسا احتیاج تھا کہ اس

زبان بندی کے لئے معصوم کا یہ فی نفس شہور ہے اور وہی طہارتِ رحمت ہے کہ فی ہر ہی قرینہ
فرمانی بہ شہرہ و میں کھو رہا اپنے پاس نہیں

بسم اللہ الرحمن الرحیم
جبرائیل علیہ السلام

الحق میکانیل علیہ السلام

ح	م	ع	س	ق
۶۱	۱۰۱	۹	۳۶	۷۱
۳۷	۶۷	۶۲	۱۰۲	۱۰
۱۰۳	۱۱	۳۸	۶۸	۵۸
۶۹	۵۹	۹۹	۱۲	۳۹

عزرائیل علیہ السلام

ہلاسا احتیاج تھا کہ اس

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
جبرائیل علیہ السلام

۲۹۵۲	۲۹۴۶	۲۹۵۴
۲۹۵۳	۲۹۵۱	۲۹۴۸
۲۹۴۷	۲۹۵۵	۲۹۵۰

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لوح تحفظ : دھڑے پتوں سے حفاظت کے لئے درج ذیل پانچ تاریخ نامبرز ستاروں میں
میں راسخاں سے برقی سے اتنی میں پست نشانیات

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
جبرائیل علیہ السلام

کھیمہ	جمعہ	نقص	انہ العین
یس محمد	الر	خو محمدی	نعم الموی
جبر طم	طس ملت	محمد کبر	صدائہ معر
نہ ہری	ص حق	قناطیف	نہ ہری

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قبولِ عظیم کے واسطے امام احمد بنی میرا رحمت سے ان دونوں نقش و چاندی سے ترے پر
کنہہ کرا کے انگوٹھی میں پہنی تا یہ ہے جس سے خواہ میں خوب مقبولیت و مراد برائی ہوگی

بسم اللہ الرحمن الرحیم

جو پہلی حدیث ہے

ح	ا	ب	ج	د
د	ب	ا	ج	ح
ب	ج	د	ا	ح
ا	ح	ب	د	ج
ج	د	ا	ب	ح

جو پہلی حدیث ہے

بسم اللہ الرحمن الرحیم

جو پہلی حدیث ہے

ح	ا	ب	ج	د
د	ب	ا	ج	ح
ب	ج	د	ا	ح
ا	ح	ب	د	ج
ج	د	ا	ب	ح

جو پہلی حدیث ہے

نقش مقناطیس اکبر - بڑے سے بڑے کام میں کثایت کرتا ہے اگر پہلے وقت پر تیار ہو جائے تو اس سے
نواہب شمار حاصل ہوتے ہیں امام احمد بنی سے اس نقش و چاندی میں درج فرمایا ہے چاہے کہ
شرف آفتاب یا شرف روبرو میں تیار کی جائے یہ نقش صحیح مہر کا معشر حرفی سے اس کی دوسری جانب
سائل کا نام مع و بعد و غیر منقطع سے حوا میں شامل نہیں اور اس کے مکرر ترواف کو کر اربعہ
ترواف سے مکمل دریافت کرے اور اس حدیث میں بھی شامل حوا و دوسری جانب نقش مہر میں
پر کریں اور سائے دوکان نقش کے اور مہر بھی یہ طریقہ بہت سب سے نقش یہ ہے

بسم الله الرحمن الرحيم
جبرائیل علیہ السلام

الحق

قولك

میکائیل علیہ السلام

عزرائیل علیہ السلام

و

سبحان الله العظيم

السلام

س	ی	ع	ح	م	ع	س	ی
ی	ع	ح	م	ع	س	ی	س
ع	ح	م	ع	س	ی	س	ی
ح	م	ع	س	ی	س	ی	س
م	ع	س	ی	س	ی	س	ی
س	ی	ع	ح	م	ع	س	ی
ی	ع	ح	م	ع	س	ی	س
ع	ح	م	ع	س	ی	س	ی
ح	م	ع	س	ی	س	ی	س
م	ع	س	ی	س	ی	س	ی
س	ی	ع	ح	م	ع	س	ی
ی	ع	ح	م	ع	س	ی	س

اور میں جانب الی نقشب مشرق ہو کر جس کا پہلا دروازہ

محبت زوجین کے کے طرف مقطعات کا یہ نکلے گا۔ رب البحر سے حضرت شاد عبد عزیر محدث دہلوی

ماہ رحمت سے اپنے مہمورت سے قس لے دیا ہے، چاہیے کہ کسی شریفی پر ہونے والوں کو کھانے یا جسے

منا کا ہوا اس کو کھانے یا جسے شاد اللہ محبت برکت اور شکر سے میاں بیوی کے ختم ہو جائے گے

طس طسم حم عسق موج البحرین یدتقین بینہما یورخ لا یبعث

نسخے میں تو قدر و قدر نہیں سے میری رائے کے مطابق ۳۷۱ بار پڑھنا چاہیے

اس بات کی بھرپور شدت تھی کہ آپؐ ایت کے حکیم مرتبہ پر فائز تھے اور حلی ہمیں آپ کی محبت عطا کرے اور آپ کے علوم و معارف سے شخص یا نہ ہو اس کی واقفیت عطا کرے۔ بعد آپ نے دینی طور پر ان علوم کی تعلیم حاصل نہیں کی بلکہ آپ نے دینی حور پر پورا قرآن مجید بھی نہیں پڑھا۔ آپ نے قرآن مجید کی صرف چند سورتیں رونی یا نہیں لیکن ان رونی شخص آپ وقت قرآن کی تفسیر بیان کرتے رہے۔ ان سے تو واقعی طور پر تہ نگی کا شکار ہو جائے گا لہذا اکابر صوفیہ کی تفسیرات اس بات کی دلیل کہ سیدی عبدالعزیزؒ باطن کا برصوفیاء میں سے ایک ہیں۔

حروف مقطعات میں مقطعه سورۃ کے مضامین کی طرف اشارہ ہے

فیہ ترمذی اپنی کتاب نوادر رسول میں تحریر کرتے ہیں حروف مقطعات میں متعلقہ سورۃ کے تمام مضامین کی طرف اشارہ موجود ہے اور اس اشارے کے واسطے وہی شعر بتا سکتے ہیں جو (آرام) اتنا کہ مرتبہ پر فائز ہوں۔ معقول اپنے خاص فہمیں اور مسمیٰ مدد سے میں حروف مقطعات کا علم عطا فرمایا۔ اتنا کہ یہ علم، راسل تہم عرفیہ کا علم ہے جس کی مدد سے تمام علوم کی تفسیر کی جاتی ہے انہی حروف کے درپے کا خداوندی کا ظہور ہوتا ہے جو لوگوں کی رہائی پر جاری کرتے ہیں۔

(محمد بن مبارک کہتے ہیں) حکیم ترمذیؒ کی اس عبارت کو حروف، سیدی ابوریہ مہدیؒ نے

سیدی بو شہر شادیؒ کی حویلیہ کے حاشیے میں نقل کیا ہے سیدی ابوریہ عاصیؒ نے لکھتے ہیں

کسی صوفی بزرگ کو توں ہے اہل حروف کی معرفت کا تعلق انبیاء، آرام کے ان علوم نے ساتھ ہے جو ان کی شان و اہلیت سے متعلق ہوتے ہیں یہی وجہ ہے کہ ان علوم میں سے ہمیں علوم عام و خاص، کرم و کھج عطا کر دیئے جاتے ہیں ان علوم کا تعلق کشف کے ساتھ ہوتا ہے بعد انہیں عقل کے ذریعے حاصل نہیں کیا جاسکتا جو شخص ان علوم سے واقف ہو وہ پوری دینی خوشی کے باوجود ان سے واقفیت حاصل نہیں

کریں اور جنہیں یہ علم نصیب ہو جائے وہ بھی ان سے محروم نہیں ہو سکتے۔ شخص کو اپنے مرتبہ و رت کے مطابق علم سے ورنہ اس سے جو نقص ہو جائے۔ رت کے مرتبہ مختلف ہوتے ہیں ان کے ساتھ رت کے تفسیری قوں کے درمیان اختلاف رہا کرتا ہے (گویا قرآن کے عاظم میں حقیقت یہ ہے کہ ایسی ہی ہے، واحد و مفصل بعضہا حل بعض فی الالکل

اس سب و ایک میں پائی ہے۔ یہ سب یا جاتا ہے تین کی ایک ہا بھل ہو سکتا ہے۔ رت ہے شیخ بوریہ بھی کہتے ہیں شیخ ورنہ نے اپنی تفسیر میں یہ بات تحریر کی ہے کہ حروف مقطعات قوں کی سورتوں کے معانی میں نہ رہا ہے بلکہ مشتمل ہیں اور ان کا مفہوم ایسا ہے جیسا کہ وہ اور دینی میں جاسکتا ہے شیخ بوریہ کہتے ہیں کہ یہاں دینی شخص یہ ائمہ دین کے کہ مختلف سورتوں کے معانی میں مختلف ہوتے ہوں لیکن بعض اوقات ایک طرف کے حروف مقطعات مختلف سورتوں کے آغاز میں آتے ہیں اس کا جواب یہ کہ ان میں دینی حیثیت ان عاظمیٰ کا یہ ہونا جو مختلف معانی پر مشتمل ہوتے ہیں

(محمد بن مہارک کہتے ہیں) سیدی ابوزید غازی نے اس حدیث میں تحریر فرمایا ہے کہ قوں میں غل کے ہیں۔ جس میں سیدی مہر مہر، سید بن محمد بن علی و زید و ابی علی شامل ہیں۔ آپ بنی حلفہ سے یہ بات کا ملاحظہ کریں تو آپ بخیر سیدی مہر مہر پڑھ جائیں گی عظمت شان سے واقف ہو جائیں گے اللہ تعالیٰ ہمیں آپ بنی حلفہ سے ماہر بنال فرمائے۔

۱۰۹ھ ۱۴۹ھ تک میں نے حروف مقطعات سے اسے جس سیدی مہر مہر سے کہتے ہیں اسے شیخ معنی سے مستفید نہیں ہوا۔ یہاں تک کہ ۱۰۹ھ و ۱۱۹ھ تک آپ سے یہ بات بیان کی حروف مقطعات میں ملاحظہ فرمائیے کہ اس میں تعریف میں ہے کہ اس نے درجہ استقامت آپ سے تمام حروف کی ایک ایک تشریح بیان کر کے حروف مقطعات کی دعوت فرمائی کہ آپ نے میری اس دعوت کو قبول کیا اور میں تشریح عنایت فرمائی جس کا خلاصہ میں نے اپنے الفاظ میں یہاں نقل کیا ہے کہ میں تشریح و نقل

تہ کرو یا کیا یہ ممکن کی طرف اشارہ کیا اور اس میں جہالت اور غیظ کی ہرگز کوئی جگہ نہ تھی۔
 حالت کی طرف اشارہ کیا اور چہ قیامت کے دن دنیاوی معاملات جیسے وہ نہیں ہوگا لیکن اس دن
 ہر شخص کو اپنے دنیاوی معاملات کے مطابق ہی جہان کا سامنا کرنا پڑے گا اس سے دنیاوی امور کا بھی
 اندازہ کیا جاتا ہے اس کے علاوہ بھی اس سورۃ میں اور بھی بہت سے مسلمان موجود ہیں جن کی تفصیل بیان کرنا
 مناسب نہیں ہے

کھبعض کی تشریح

مبعض کا مفہوم اس وقت تک واضح نہیں ہو سکتا جب تک قرآن کی ہر ایک آیت کی تشریح نہ کر دی جائے
 کہ کا مطلب ہے کہ نہ ہے
 ہر ایک آیت کی تشریح نہ کر دی جائے کہ نہ ہے
 کی طرف اشارہ کیا اور چہ قیامت کے دن دنیاوی معاملات جیسے وہ نہیں ہوگا لیکن اس دن
 ہر شخص کو اپنے دنیاوی معاملات کے مطابق ہی جہان کا سامنا کرنا پڑے گا اس سے دنیاوی امور کا بھی
 اندازہ کیا جاتا ہے اس کے علاوہ بھی اس سورۃ میں اور بھی بہت سے مسلمان موجود ہیں جن کی تفصیل بیان کرنا
 مناسب نہیں ہے

تو یہ بتا دیں کہ غلطی کے ارتکاب سے بچنے کے لیے ہر ایک کو یہ اطلاع دے رہا ہے کہ میری دعاؤں میں میرے
 پیارے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کا مرتبہ و مقام کیا ہے جو اللہ تعالیٰ کے ساری مخلوق پر یہ برکتیں پھیل رہی ہیں کہ
 ساری مخلوق پر اللہ تعالیٰ رحم کرے اور میرا کہہ دے کہ میں اس کی تعمیل کر رہا ہوں یہ کہہ سکتے

ہیں کہ سے مراد اللہ تعالیٰ کا وہ نام ہے جس کے مقام عبودیت تک ولی نہیں پہنچ سکتا اور وہ ہمارے آقا و مولا حضرت محمد حضرت صلی اللہ علیہ وسلم میں دے مرا یہ ہے کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم ساری مخلوق کے لئے پاک رحمت ہیں جیسا کہ قرآن کے کلام اور محمد تمہیں تمام جناتوں جیسے رحمت بنا کر بھیجے ہے اور خوانی اگر مصلی اللہ علیہ وسلم سے رشتہ فرمایا ہے تب تک میں رحمت ہوں اور (ساری مخلوق کے لئے) باعث بدایت ہوں کی طرف نہ ہے اور اس کا غلط فہمی حاصل بندہ سے جس کی صفت سابقہ حروف میں بیان کی گئی ہے اور اس بندے کو اس کا خطاب کیا گیا ہے کہ وہ ایک حالت سے دوسری کی طرف منتقل ہو سکے یہ اپنی فاعلی سے جس پر حروف اتارتے اور حروف کی اس منتقلی کی تائید کے لئے یہاں آئے ہیں۔ لہذا ہم پہلے بھی یہ قاعدہ بیان کر چکے ہیں کہ یہی زبان میں حروف اشارہ تاکید پیدا کرنے کے لئے بھی استعمال ہوتے ہیں۔

نور محمدی : شکی مصل ہے سیدی باغ فرماتے ہیں ہم نے اس دور کے جو مولائی بیان کئے ہیں وہ باب کشف اس سے بخوبی واقف ہیں کیونکہ یہ حضرت - وقتہ نبی - اللہ علیہ وسلم کے مشاہدے میں مصروف رہتے ہیں اور اللہ تعالیٰ نے آپ پر ربیب صلی اللہ علیہ وسلم پر جو معجزات کی ہیں ان کے مشاہدے میں مصروف رہتے ہیں کیونکہ یہ وہ معجزات ہیں جو صرف نبی - اللہ علیہ وسلم کی ذات گرامی کے ساتھ مخصوص ہیں اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس دور کو بھی اپنی ہر شے کرنے کی سعادت نہیں رکھا یہ وہ باب کشف، گیرانہی - ہر شے اور بقیہ ساری مخلوق کا بھی مشاہدہ کرتے ہیں یہ اللہ تعالیٰ نے جس مخلوق کو جو جو خواہ کیا ہے یہ اس کا مشاہدہ کرتے ہیں انہیں یہ مشاہدہ نصیب ہوتا ہے کہ اس طرح نبی - اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا درمیان ساری مخلوق کو یہ اس کے درمیان ہے جس میں غیہ - گرام اور فرشتے بھی شامل ہیں یہ وہ باب کشف مخلوقات کے نور محمدی سے فیض حاصل کر کے متعلق بہت سے عجائبات کا مشاہدہ کرتے ہیں۔

اس قاطر میں اعلیٰ حضرت عظیم ابرکت حاصل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کا یہ شعر کی دریت پر بین وکیل
ہے ملاحظہ فرمائے

ک گیسو وہ بنی اردو انجیس عرص
کھیس ان کا ہے چہرہ نور کا

ایک مہر چہ پہ صاحب کشف برکات روئی جانے کے تو اپنا تخلص کی توجہ روئی کی حقیقت کی طرف
مہر دس ہوئی اور انجیس روئی میں نور کا یہ نور ادا ہوئی یہاں اس سے اس نور کا تقابلیہ تو یہ نور
کے اس اور سے جو سید نور محمدی سے صاحب پر اس سے لیکھا کہ نور کے اس اور سے کی بہت
ی شامیں ہیں اور شام کا ستارہ کی نہ کی مت پر ہوتا ہے

(احمد بن مبارک کہتے ہیں) یہ صاحب کشف سے خود سیدی عبدالمعز دہلوی تھے بدھادی سے سے
راشعی سو اور نہیں ان سے او میں شامل رکھے سیدی دہلوی کہتے ہیں یہ صاحب چہرہ سے یہ
ہات بردی کی کر مصلیٰ بدھادی سے اس کی طرف صرف یہی راہی کی سے شان ایمان کا نور
مجھے کی کر مصلیٰ بدھادی سے اس کے بدھادی کی درکات سے صیب ہو کے ایک برکات سے اس سے
کہا کر میں تمہارے اور نور محمدی کے درمیان موجود حقیقی قریب کر دوں اور اس حدیث کا ترجمہ کر رہا ہے
صرف اسے باقی رہنے اور تو یہ یہ حصہ نکھور ہو گا اس سے یہاں ہاں (سیدی دہلوی کہتے ہیں) اس
سے بھی یہ کہانی تھا کہ نور ادا اور جان مصلوب و مجدد یا اند اور اس کے درمیان کا انکار کیا اور شرکی
حالت میں کر کیا بدھادی پہ نصیب اس سے وہ ہے جس میں اس سے محفوظ کرتے

مختصر یہ کہ جس ویہ کر امور بدھادی اور اس کے پیار کے حبیب سنی بدھادی اس کی حرمت حاصل ہوتی
سے وہ س تمام امور کا ہی طرح مشاہدہ کرتے ہیں جیسے ہم اپنے اس کے رے کی چیز دیکھتے ہیں
بلکہ اس کا مشاہدہ یا وہ کی اور نہیں ہوتا اس اور اس وہ دیکھتے سے کہ حضرت زکریا علیہ السلام کو جو

حکمتِ شان اور مرتبتِ معالیٰ ہے اور سب نور محمدی سے فیض کے حصوں نے باعث سے ہی طرح
سورۃ مریم میں جن حضرات کا ذکر آیا، مثلاً حضرت عیسیٰ، سیدہ مریم، حضرت ابراہیم، حضرت
موسیٰ، حضرت ہارون، حضرت یونس، حضرت نوح، حضرت سلیمان، سیدہ کوثر، جو
مرتبتِ معالیٰ نصیب ہوئے اور سب نور محمدی سے واسطے اور برکت سے نصیب ہوا ہے

کھبص جمعہ عشق کی عارفانہ تشریح

سیدی بان فرماتے ہیں (سورۃ مریم کے آغاز میں آنے والے مذکورہ) حروفِ مقطعات کی میں نے
مثلاً تفسیر کی ہے اور ان حروف میں معنی کا چہان آیا ہے اب ہم پہلے یہ بیان کر چکے ہیں کہ سورۃ کے
محرر کی مضامین کو رموز کی شکل میں ان حروفِ مقطعات میں کیا کر دیا جاتا ہے بد قلوقات خود دو
ماہق یا صامت و ماقول ہو یا غیر ماقول میں وہ موجود ہو یا نہ ہو ان سب کا ذکر اب ضرور میں ہے
(محمد بن مبارک کہتے ہیں) ان حروفِ مقطعات کی یہ تفسیر تفسیر سے ہے جس نے دریافت کیا
سیدی اور یدِ اعلیٰ نے عربِ تحریر کے حاشیے میں سیدی اور اس اشعار کے دوسرے سیدی اور
عبداللہ محمد بن سلطان کا یہ بیان اُٹھایا ہے میں نے جواب میں دیکھا کہ میں سمجھتا ہوں کہ
بارے میں علامہ کے سے ٹکے کر رہا ہوں پس اللہ تعالیٰ نے ان حروف کی تفسیر میری زبان پر جاری
کر دی میں نے یہ تفسیر اللہ تعالیٰ اور اس کے رسول کے درمیان موجود اور میں سے ایک ہے
(سمجھیں کی تفسیر یہ ہے)

کہ سے مراد یہ ہے کہ محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) تمہیں اور جوہر و یونٹک ساری مخلوق تمہارے پناہ میں
آتی ہے (یا پھر) تمہارا جوہر

و سے مراد یہ ہے کہ جہاں تک اہلک (ہم نے جنہیں بادشاہت میں ہے) (یا پھر) جہاں تک اہلک و سلوت (ہم نے جنہیں سلوت کا فرقہ نہ بنایا ہے)

میں نے مراد میں انہوں (تمام بنیادوں کی مروری بنیاد) سے
 جس سے مراد یہ ہے کہ صفاتی نسبت (تقریری صفات کا مظہر ہے)
 (یہ سب اللہ سے ہیں) جیسا کہ رشتہ داری قوی ہے
 جس سے رسول کی عظمت میں اس سے زیادہ قوی کی حاجت میں
 (نہم مسلک کی تفسیر یہ ہے)

نہ یعنی جمعیہ ایک (ہم تمہارے حافی و مدکار ہیں)
 مراد یعنی صفات (ہم نے جنہیں وہ بنایا ہے)
 نہ یعنی جمعیہ (ہم نے جنہیں علم و عمل دیا ہے)
 سلوک یعنی ساررنا (ہم نے جنہیں وہ ارادہ و راستہ ہے)
 قی یعنی قیام ایک (ہم نے جنہیں آپ قیام سے نوازا ہے)

(سیدنی ابو محمد مد محمد بن سنان فرماتے ہیں) میری یہ تفسیر سن کر ان علماء نے اس کا انکار کر دیا اور میرے
 ساتھ بحث شروع کر دی جس سے بے پناہ ہجر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر
 ہوئے تھے تاکہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم سے اس میں فیصلہ فرمایاں۔ ہم بارگاہ رسالت میں حاضر ہوئے
 آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ہمارا مقدمہ دعوت فرمایا اور رشتہ فرمایا (ابو محمد اللہ) محمد بن سلطان گابیون
 درست سے سیدی عبدالحامد بن ہاشم سے رشتہ فرمایا۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے مرتبہ و مقام کے حوالے
 سے سیدی محمد بن سلطان گابیون درست ہے بیش ان حرف کی اصل قطع اور اقتضا کے حوالے سے وہی
 تفسیر درست ہے جو میں بیان کی ہے

(احمد بن مبارک کہتے ہیں) یہ بات واضح ہے کہ سیدی دہانہ کی بین کردہ تفسیر زیادہ جامع اور بہتر ہے کیونکہ اگر ہم یہ کہیں کہ (سیدی و عبد اللہ بن بین کردہ تفسیر نے متفق) یہ تعادل نے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو تمام کائنات کی بادشاہی عطا کی ہے تو اس سے یہ ترشیت نہیں ہو سکتا کہ یہ ساری کائنات نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے وسیلے اور برکت سے وجود میں آئی ہے اس نے پرنس (سیدی دہانہ کی بین کردہ تفسیر کے مطابق) ساری کائنات حروف ص کے تحت داخل ہوئی اور حرف ن کے ذریعے یہ ثابت ہوگا کہ یہ ساری کائنات نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے وسیلے اور برکت سے وجود میں آئی ہے جس کا ہر خط مطلب یہ ہوگا کہ ہمارے نبی صلی اللہ علیہ وسلم ابھرا اور وہ (ساری کائنات کی پناہ گاہ) کی حیثیت رکھتے ہیں اس سے سیدی محمد بن ساطر بن بین کردہ و ساری تفسیر سیدی عبد اللہ یزدہ دہانہ کی بیابان کردہ تفسیر میں ن کی تفسیر میں شاق ہوئی

مقطعہ کی تشریح

(احمد بن مبارک کہتے ہیں) اس سے بعد میں سیدی دہانہ کی رہائی تو محرف مقطعات کی تفصیلی تفسیر نوٹنے کا شرف حاصل یا لیکن طوالت کے خوف سے میں جتنے یہاں نقل کیں کر رہا ہوں اس موضوع پر میں سیدی دہانہ کے وجود پر بات یہاں نقل کرنا چاہوں گاں میں سے ایک سو ایک فقہاء کے پیش پر تھا جو خود کو صوفیہ کے معتقدین میں شمار کرتے تھے مگر انہوں نے سیدی دہانہ کا امتحان لینے کے لئے چند سوالات آپ سے دریافت کئے تاکہ یہ واضح ہو جائے کہ سیدی دہانہ کو واقعی مہم مدنی حاصل ہے انہوں نے علامہ حنفی (رحمۃ اللہ علیہ) کی تفسیر میں سے چند سوالات جمع کر کے سیدی دہانہ کی خدمت میں پیش کئے تھے تاکہ یہ خیال تھا کہ شاید کوئی بھی شخص ان سوالات نے جواب نہیں دے سکے مگر سیدی دہانہ نے فوراً ان کے جوابات حریت سے ان میں سے ایک سو ایک بھی تھا

سے متاثر سے قدرت و حقیقت و دستور کی رہنمائی میں، خل ہوں بہد اس حروف ق کا مطلب یہ ہوگا
اے محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) تمام انبیاء و رسل کا مقام اہل بیت کے پروردگار

اب اس میں آپ اہل بیت ان کے اہل مقامات و مراتب میں ان کے مرتبہ و درجہات و شامل کرتے
چند چار میں درجہ اہل طور پر اس سب کا تذکرہ موجود ہے کہ اوقات کے بھی فصل ہوں گے اس کے اس
حرف کے تحت رہا ہے نبوت، امت سعادت، حجت اور جملہ خیرات کے اور شامل ہوں گے جو
تمام مخلوقات میں موجود ہیں (قرآن لکھا ہے) اے محمد بن عبد اللہ (پروردگار کے
مخلوق کی تعداد و قسم) کے بارے میں دعاوی سے حار و سردی میں جانتا

سہیلی وہاں کا قیامت یہ ہے کہ خوف کی چیز و اہل کرنے یہ اور نے کے معنی میں مستعمل ہوتی ہے
اسے تحریر نہیں کیا جاتا اسی لئے قرآن مجید میں ق (کے اوپر دو دہائیوں کی طرف اشارہ کر دیا گیا) لیکن
ف کے تحت وہی تحریریں اشارہ ہو جاتی ہیں

سیدی وہاں فرماتے ہیں کہ یہ قیامت یہ بھی ہو سکتی ہے کہ اس سے مراد تمام امور ہوں جو اللہ تعالیٰ
کے اہل علم میں موجود تھے اس صورت میں قیامت سے مراد اس کا حقیقی معنی ہوگا جہاد حدیث سے مراد یہ
ہوگا کہ وہ مخلوقات نے اللہ تعالیٰ سے خواہش کیا ہے اس صورت میں اس معنی میں انہوں نے خواہش
آخر یہ میں بیان ہو چکے ہیں

(محمد بن مبارک کہتے ہیں) آپ غور کریں تو یہ صورت جواب ہے بعد میں جب میری سائل
(تفسیر) سے مدقات ہوئی تو میں نے ان سے دریافت کیا کہ حضرت نے کیا جواب عنایت کیا اس نے
کہا سیدی درویش نے اس کا یہ جواب دیا ہے کہ یہاں قیامت سے مراد قیامت کا وہ ہے اور ان کے کانچ
حد حدیث پر درست کرتا ہے جس کا واسطہ تفسیر یہ ہے کہ حد حدیث قیامت سے فیض حاصل کرتا ہے گویا
اس حرف میں دونوں کی طرف اشارہ موجود ہے (محمد بن مبارک کہتے ہیں) اس میں خوف ق کے بارے

میں کیا کیا تھا جو بات سب بیان کر رہے ہیں اس کا تعلق قیامتِ تحریری شکل کے ساتھ ہے جلتے اور
 ابرے کا تعلق قیامتِ تحریری شکل سے ساتھ ساتھ صفیق سے ساتھ نہیں ہے چہ آپ کا یہ سنا جس
 ابرے کی وجہ سے قدیم اور صریح سے درمیان مہانت ہوئی ہے تو یہ ابرے جس شکل میں بھی
 پائے جاتے ہیں وہاں سب کا منہ چھوڑ دے گا میرے اختتام سے نہ روکھیں نہ ہٹیں ہو گیا

(احمد بن مبارک کہتے ہیں) میرے متعلقہ سیدنی رزاق پر کوئی عتہ اٹھ کر نہ کرنا ہمیں تھا بعد ازاں ہمیں اس برائی سے محفوظ رکھنے کے لیے ہم کو ایسا کرنا ہم پر کوئی عتہ اٹھ کر نہیں دیا۔ اہل حقانی ہمیں اس دنیا کے علوم سے نفیس کر دیا۔ ہونے کی توقع رکھنا۔ میرے متعلقہ یہ ہے کہ یہ تھا کہ اس فقیر کے پاس اس کے پیکر پہلوؤں سے روشناس کرو دیا جائے۔ نیز میں خود سیدنی رزاق کی بیانیہ مراد سے اسے کہتا تھا کہ میں اس میں غمناک سے نہ رہا۔ اہل حقان نے سیدنی رزاق کے بیانات کا مقبول کرنا اپنے لیے خود میں بیانات یہ ہو اور وہ سیدنی رزاق کا بیانات نہ سمجھنا۔ ان کو جس کی وجہ سے اس فقیر کے بیانات پر عتہ اٹھ کر نہ کرنا ہو۔

سیدی بوریہ غازی کے خواب النبی کے حدیث میں ایک اعتراض نقل کیا ہے، اگرچہ یہاں ہے کہ حروف مقطعات میں متعلقہ سورت کے ہی میں یہ طے شدہ اشارہ موجود ہوتا ہے تو پھر کیا وجہ ہے کہ یہ جیسے حروف مختلف سورتوں کے آغاز میں آئے ہیں یہ نگاہ سورتوں کے مضامین کے اعتبار سے باعث حروف مقطعات بھی ایک دوسرے سے مختلف ہونا چاہئے تھے؟ (اس میں مہارت بہت ہے) سیدی دانش کے دوسرے جو کہ کا حلقہ ہی میں ہے ملاحظہ۔

آیات قرآنی کے انوار کی تین اقسام

سیدی رشیدؒ کہتے ہیں اس اختلاف کی وجہ سے یہ قسطنطینیائی آیت کے نو تہین قسم پر مشتمل ہیں سفید بڑا ہر روز سفید رنگ کا حلق ن آیت کے ساتھ ہے جس کا لعل بندے ہوں بڑا رنگ کا حلق

ان آیات کے ساتھ ہے جس کا قائل یہ تھا کہ یہ تو اہل حق ان آیات کے ساتھ ہے جو
 کفار سے متعلق ہوں جسے ائمہ سورۃ یٰس کا بیان نہیں تو احمدؒ میں یہ رنگ پایا جاتا ہے انہیں سے
 نے مریخ انصوب سے پہلے تک سفید رنگ پایا جاتا ہے اور چرخہ انصوب سے لے کر انصوب تک رور
 رنگ پایا جاتا ہے کو یہ تینوں رقرآن کی تمام سورۃ میں موجود ہیں اور پتہ انصوب وقات کو ایک
 رنگ کسی ایک سورۃ میں رور دوسری میں ریادو دوتا ہے تینوں قسم کے انوار کے درمیان ہدایت کی
 جہ یہ ہے کہ وہ محفوظ ہے تین حصے ہیں ایک حصے کا رخ انصوب کی طرف ہے جس میں یہ سے متعلق تمام
 معلومات درج ہیں دوسرے حصے کا رخ ہست کی طرف ہے اور اس میں ہست سے متعلق تمام معلومات
 درج ہیں تیسرے حصے کا رخ انصوب کی طرف ہے اور اس میں چرخہ سے متعلق تمام معلومات درج ہیں جس
 حصے کا رخ انصوب کی طرف ہے اس کا رنگ سفید ہے جس حصے کا رخ ہست کی طرف ہے اس کا رنگ ہزا
 ہے اور جس حصے کا رخ چرخہ کی طرف ہے اس کا رنگ رور ہے اور حقیقت اس کا رنگ سیاہ ہے لیکن جب
 کوئی مومن سے ایقناتے اور اس مومن کا نور ہست سے سیاحت پر پڑتا ہے تو مومن کو اس کا رنگ رور
 محسوس ہوتا ہے قیامت کے دن جب اسی مومن کو ایماں کا نور عیب ہوگا اور اس سے ہندو فاضل پر ایک
 کا عظمت و تارکی میں گہرا ہوا ہے اور وہ مومن اس کا فانی تاریکی کا رنگ زرد نکھڑے گا جس سے
 سے خد زرد دگا کہ یہ شخص ہا ف سے تیس ہا ف و چھوٹا ہے نہیں ہے اسے گا یونکہ اس سے رور و چھٹی ہوئی
 تاریکی اس سے سے عجیب سے جانے کی اور اس تاریکی کے سوا کچھ بھی نہ ہوگی اس کا (محمد بن
 مبارک کہتے ہیں) میں نے دریافت کیا اس صورت میں اس کا فروغ فاضل لوگوں کی حالت کا اندازہ
 ہونے کا جو اس کی طرف سے عذاب میں مبتلا ہوں گے اور وہ اس وقت ہی مومن کو حاصل ہونے والی
 محنتوں و جہمی و کھوینا اس نے دل میں یہ حساس پیدا ہوتا کہ اسے کاش میں بھی اسی مومن کی طرف ایک
 کام کر کے تھی کہ ان وقتوں کا حاصل کرنا سیدنی دیا گیا ہے تو یہ یہ تھا کہ اس کے دل میں ہست

اور اس کی قیمتیں بہت مقرر ہوئیں، جس سے دینی علم پھرانے لگا۔

لوح محفوظ میں حروف مقطعات کی تشریح سریانی
زبان میں لکھی ہے

جب یہ اصول آپ کے سمجھ پر نہ آئے تو آیت میں مذکور دو قسم اقسام میں سے کوئی ایک قسم جو ہوتی اور چار الٹیوں اقسام میں سے یہ قسم کی مزید یا کمتری قسم ہوتی جس سے صرف بدعتوں ہی واقف ہے جو حروف مقطعات قرآن کی سورتوں کے آغاز میں ہوتی ہیں وہی ٹھکانہ جس میں اسی طرح درج ہیں جسے قرآن مجید میں تحریر ہیں انہوں نے ٹھکانہ میں حروف کے ساتھ کسی ترتیب سے دیئے ہیں اور یہ ترتیب اس ترتیب سے واقف ہو جائے کہ جو یہ پہلے پہلے ایک جیسے حروف مقطعات مختلف سورتوں کے آغاز میں آتے ہیں ان کے درمیان بیانیہ فرق ہے مثلاً ہم سے مراد محمدی سے جس سے ساری مخلوق فیض حاصل کرتی ہے اور محمد کا اس اعتبار سے بارہا چاہے کہ مخلوق میں موجود مکالمہ مکالمہ (اللہ، جنات، فرشتے، ائمہ، تمام مخلوقات اور محمدی سے فیض حاصل کرتے ہیں اور ان میں ان کفار کے لئے فیض کا طریقہ بیان ہے وہ ان مقامات پر جہاں تو ان کی یہ تفسیر ساری بقراء کے مضامین سے مناسبت رہتی ہوگی اور ان حوالے سے یہ سورۃ البقرہ کے آغاز میں بارہا لگے ہیں اور محمدی پر ان حوالے سے بارہا چاہے کہ اس دور کے رہنے والوں کو اس فیض سے محروم نہ ہوگا اور پھر فیض ان حوالے کا بھی تذکرہ کیا جائے کہ جس دور محمدی سے فیض حاصل ہے وہ ان کے لئے تو ان کی یہ تفسیر سورۃ آل عمران کے مضامین سے مناسبت رکھتی ہے اور ان حوالے سے ان حروف و سورۃ آل عمران کے آغاز میں نازل کیا گیا اور ان میں جو لے سے بارہا چاہے کہ اہل تمام (کفار) اس طرح سے کون کون سے حروف کا سامنا کرنا چاہئے گا تو یہ سورۃ انشبیوت کے مضامین سے مناسبت رکھتی ہے اور سورۃ آل عمران کے آغاز میں آئے ان حروف مقطعات میں سورۃ سے متعلق مضامین کی طرف

شمارہ موجود ہوگا مگر یہ بیان کرنا کہ اس قسم کے تحقیقی مفہوم سے وہی شخص کس معنی میں طلبہ کے دروز سوسلک سے جو ان کے محفوظ کام کا مشاہدہ کر کے اس کی صلاحیت دیکھتا ہو

(احمد بن مبارک کہتے ہیں) اس کے بعد میں نے اس مسئلے سے متعلق ایک سو اسی ریاضت یا تو سیدی رہا ہے اس کا قیاسی جواب درست فرمایا نہیں یہ وفد دو اسانی میں سے ہوا اور سے اسی نے میں سے اسے پہچاننا چاہتے ہیں یا

(احمد بن مبارک کہتے ہیں) میں نے سیدی دیکھا ہے جہاں وہ جتنی الفاظ میں نقل کر دیا ہے میں نے انہوں نے کثرت سے کہی ہیں وہ قیامت کے مصلوب سے قطع نہ کریں بچہ پڑھیں گے اور استقامت کی حد میں حاضر ہو کر ان کی تفسیر میں ملے گا اور اپنے حقائق کی شہادت جو بات حاصل کر کے ان کو وہ سے متعلق مختلف پہلوؤں سے نکالی حاصل کی گئی ہے یہ شخص چھوٹے حاصل نے بھی ہو چکا ہے وہ اب قطعاً ان تفسیر سے اقیامت حاصل کرے گا

لَوْحُ قُضَا وَقَدَرُ

یہ لوح کہ جس طرح ہے وہ لوح ہے جس طرح ہے



یہ لوح کہ جس طرح ہے وہ لوح ہے جس طرح ہے

لَوْحُ قَضَا وَقَدَرِ

بیت المقدس کی زیارت کے بعد حضرت امام یونی رحمۃ اللہ علیہ کو خیال ہوا کہ شام اور حلب کے بڑگوں کی زیارت کرتا چلوں ابھی راستے میں ہی تھے کہ امام یونی علیہ الرحمہ کی ملاقات ایک ابدال سے ہوئی انہوں نے فرمایا اے احمد میں تمہیں ایک تحفہ دینا چاہتا ہوں جس سے عظیم فائدے مرتب ہونگے میں نے عرض کی حضور وہ کیا ہے انہوں نے فرمایا میں ایک دن مراقبہ اور وظائف میں مشغول تھا کہ اچانک ایک لوح میرے نظروں کے سامنے آگئی جس پر چند خطوط دائرے اسماء اور حروف تحریر تھے اور ایک موکل بھی میرے پاس آیا جس نے وہ لوح مجھے دی مگر مجھے معلوم نہ ہوا کہ اس کے فوائد کیا ہیں اور اس سے کیا کیا کام لیا جاسکتا ہے

اسی اضطراب کے عالم میں غمخوشی میں چلا گیا تو بحالت خواب مجھے حضرت علی کرم اللہ وجہہ الکریم کی زیارت ہوئی کہ آپ کھڑے ہیں اور آپ نے سلام میں پہل کی میں نے جواب دیا اور فرمایا وہ لوح کہاں ہے میں نے کہا یہ ہے آپ نے مجھ سے لیکر اسے بوسہ دیا اور فرمایا تم کو علم ہونا چاہیے کہ اس میں حقیقت اور معرفت کے راز ہیں اور تمام جہز جو میں نے ترتیب دی وہ سب اس لوح میں موجود ہے اور اس لوح کا نام میں نے قضا و قدر کہا ہے اس میں الف کے اسرار اور اسم اعظم کا مبداء ہے نیز دوا قطاب و خلفاء سب اس دائرے میں ہے پھر حضرت علی کرم اللہ وجہہ الکریم نے وہ دائرے مجھے عطا کی اور فرمایا یہ اسم اعظم کا مبداء ہے پھر یہ کہہ کر واپس ہو گئے

اس خواب کو بیان کرنے کے بعد وہ ابدال فرماتے ہیں اے احمد میں یہ لوح تمہیں دیتا ہوں اس کے بعد امام یونی علیہ الرحمہ لکھتے ہیں اس دائرے میں بڑے بڑے انوار و اسرار پوشیدہ ہیں اور اسے میں نے نبی کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام کی اجازت سے ظاہر کئے ہیں آگے امام یونی علیہ الرحمہ لکھتے ہیں میں نے دیکھا

کہ حضور ﷺ محراب میں ہیں اور حضرت علی کرم اللہ وجہہ الکریم نے اس دائرے کا ذکر کیا تو حضور اکرام صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہاں یہ بالکل اسی طرح ہے اور لوح محفوظ میں میں نے اسی طرح دیکھا ہے اور جبرائیل نے بھی اسی صورت میں مجھے دکھائی تھی پھر امام ہونی لکھتے ہیں میں نے عرض کی حضور کیا میں اس کی تشریح بیان کروں فرمایا ہاں کوئی عرض نہیں پھر جب میں بیدار ہوا اور اس دائرے میں غور شروع کیا تو معلوم ہوا کہ یہ دائرہ تو تمام تر اسماء پر حاوی جس کے حروف شفع اور وتر ہیں اور اس کا مفرق اور جمع ہیں یہ دائرہ لوح محفوظ دائرۃ الوجود ہے اور تمام موجودات کے اسماء اس دائرے میں ہے سے دائرہ کل انوار علویات کا جامع ہے ذوق سلیم والے پر اس کا راز پوشیدہ نہیں رہتا جو شخص بھی اس دائرے کو بطریق خاص لکھ کر اپنے پاس رکھے تو تمام دنیا میں مقبولیت حاصل ہو فوج جہنم سے میں لگائیں تو بھی وہ فوج کا ناکام نالو لے اور اگر ہرن کی جھلی پر لکھے کر اپنے پاس رکھے تو ہر قسم کے موذی جانوروں سے حفاظت رہے اب فقیر راقم السطور عرض کرتا ہے یہ لوح دراصل اسم اعظم ہے اور اس لوح کے فیوض و برکات بے حد و بے شمار ہیں وہ تمام لوگ جو کہ ریاضیت و مجاہدہ اور کسب علوم مغنیہ بالخصوص جفر وغیرہ میں لگے رہتے ہیں اس کے لئے یہ لوح ترقی علم و دانائی کا وسیلہ جلیلہ ہے وہ حضرات جو کہ اعمال و اشغال اور اوراد و وظائف اور چاندنی میں مصروف ہیں ان کے لئے یہ دائرہ حصول کشف و مراد کا ذریعہ ہے وہ احباب جو کہ روحانی خدمات اور خانہ معالجہ میں ہیں ان کے لئے یہ لوح دست شفاء ہے عوام الناس میں سے کوئی اپنے پاس رکھے تو تمام خواہشات پوری ہو ہر مشکل آسان ہو جائے

ہمارے یہاں یہ مقدس لوح مخصوص وقتوں میں تیار کی جاتی ہیں حضرات و خواہمیں رابطہ کر سکتے ہیں اور حصول برکت کیلئے اگر چاہیں تو اس کی پرنٹ نکال کر اپنے پاس رکھیں فائدہ کچھ نہ کچھ ضرور ہوگا اور اگر کوئی لکھنا چاہے تو خود اپنے لئے لکھ سکتا ہے

کورس والے قرآنی و زعفرانی نقوش

قرآن مقدس میں ہر بیماری خواہ وہ کتنی رو مانی ہو یا جسمانی بھرا آسب شیطانی ہو یا آفت و بلا مانا کہانی ان سب کا کامل علاج موجود ہے اس کے علاوہ انسانی زندگی سے متعلق مسائل مثلاً شادی بیاہریت اور عین بوسول اور کاروباری ترقی حصول دولت طلبہ شہرت دانشوں سے حفاظت بوسول مہربانی و دیاوی وغیرہ وغیرہ امور کے لئے بھی آیت کا احتساب غالب امر میں یا ماحتمل کی موجود و کیفیت کو دیکھتے ہوئے ایک مادی طبیب رو مانی ہی کر سکتا ہے جس طرح ہر جسمانی مرض کی ایک دوا ہوتی ہے ٹھیک ویسے ہی قرآن مقدس میں اس بیماری کے لئے ایک آیت موجود ہے جس طرح کسی دواوی مسئلے کے حل کے واسطے ایک نسخہ دیا کرتا ہے بالکل اسی طرح آیت قرآنی ذیل سے انسانی مسائل کو حل کرنے کے لئے مقرر ہے روحانی علاج کے اس بیادوی نقطے کے پیش نظر ہم نے اب تک لاتعداد انواع و اقوش تعویذات و طلسمات، چھان بھان قسم چہری کی ان میں سے آج ہم کورس والے قرآنی و زعفرانی نقوش کا تعارف کر رہے ہیں تاکہ ضرورت مند حضرات خواہ مخواہ مستفید ہوں جانتا ہوں کہ کورس یہ زعفرانی نقوش جملہ مقاصد کے لئے تیار کی جاتی ہیں اگر یہ ایک مسکے کا حکیم ذکر کیا جائے تو تعویذات نہیں کہاں رقم ہوگی اس واسطے ہم صرف شفاء و امر میں والے کورس کے تعویذات کا مختصر تعارف پیش کرتے ہیں لکھ و تھارک و تعالیٰ اور درو مانی امداد کی تیار کرو و زعفرانی نقوش جس کے استعمال سے ہزاروں مریضوں کو اللہ رب العزت نے شفاء بخشی اس سے بڑھ کر کئے جاسکتے تھے جہاں اور آسب و جنات کے تارے ہوئے صحت یاب ہوئے اور افراد جو کسی بیماری میں مبتلا ہیں اور شفا باقی کی کوئی صورت نہیں ملتی انہوں کو روپے دو روپے اور نیسٹ میں خریدنے کے بعد بھی آرام نہیں ملتا تو انہیں ایک بار اپنا درو مانی علاج کرا لیا جائے خدا سے قدر کے کام میں دیا جائے کہ مراد سے مراد ملے اور اس بات پر ایمان ہو کہ کامل یقین شرط ہے

کورس یہ تعویذ است مریض کی موجودہ حرجی کیفیت مرض کو گھڑے ہوئے غوری یا طویل مدت کو دیکھتے
 ہوئے تیار کی جاتی ہیں اس میں دماغی خالص تجربہ اور آبدھرم کا استعمال ہوتا ہے نہ کہ روغنوں اشیاء اور
 وہ کاغذ جس پر نقوش کھینچے جاتے ہیں قبل از وقت خاص صدی قبل از عاھاتا ہے اور بعد ختم نقوش نویسی تمام
 نقوش پر عمل حصار کا پڑھا جاتا ہے تاکہ یہ نقوش بناتی تصرفات سے محفوظ رہیں نقوش کی تیاری کے
 دوران پیش آیت، غور و تدبیر روشن رہتا ہے جس سے نقوش کی روحانیت میں مزید اضافہ ہو جاتا
 ہے سیاروں کی حدود نفس تصرفات کا اس میں خاص خیال رکھا جاتا ہے کیونکہ دیگر لوازمات کے علاوہ یہ
 ایک نہایت اہم اور لازمی شے ہے جس کے استخراج میں کافی احتیاط رہتا جاتا ہے کورس کے تعویذ است و
 نقوش رکازات شدہ ہوتے ہیں یہ نہیں کہ محض کسی کتاب سے کچھ نقل کر دینی جائے بلکہ فقیر رضوی راقم
 الحروف خود اپنے ہاتھوں سے تیار کرتا ہے نقوش کی تعداد مرض یا مسئلہ کی نزاکت کو دیکھتے ہوئے متعین کیا
 جاتا ہے کم سے کم ۹۰ نقوش یا تعویذ است کا کورس ہوتا ہے معمولی مرض میں ۴۰ سے بھی کام چل جاتا ہے اور
 کبھی ۶۰ یعنی ۱۸۰ نقوش کا کورس دیا جاتا ہے ان تعویذ است کے ساتھ عطر جاوہر اور آسب کے مریض کو
 جلانے والے نقوش بھی دئے جاتے ہیں مرض خواہ کیا بھی سخت ہو کتنا بھی پرانا ہو جائے اس میں کتنے
 روپے آپ نے خرچ کئے ہوں ان نقوش کی روحانی قوتوں سے استفادہ کر کے دیکھئے آپ کو پتا چل
 جائیگا کہ روحانی علاج کی ضرورت کل بھی تھی پورا آج بھی ہے، ہم نے سیکڑوں ان افراد کو علاج کیا جن کا
 مرض ہی پتہ میں نہیں آتا تھا اور ہر کسی کے علاج میں یہ لازمی ہوا کہ وہ دونوں کے اندر ڈاکٹروں کے مرض کا
 صحیح پتا چلا اور ہر اداں قسم کے ٹیسٹ سے مریض کے گھر وادوں کو نجات ملی، امراض کے ناموں کی
 فہرست بنانے کے بجائے یہ کہوں گا کہ دنیا کا کوئی ایسا مرض نہیں جس کا روحانی علاج قرآنی آیتوں کے
 حوالے سے موجود نہ ہو یا یہ بات بھی واضح رہے کہ روحانی علاج آپ کو ڈاکٹر اور حکیم سے بے نیاز نہیں
 کرتی بلکہ ان کے ذریعہ ملنے والے علاج کو بھی باوجود اس کے کہ کبھی یا کبھی آسان لگتی ہے آپ نے